

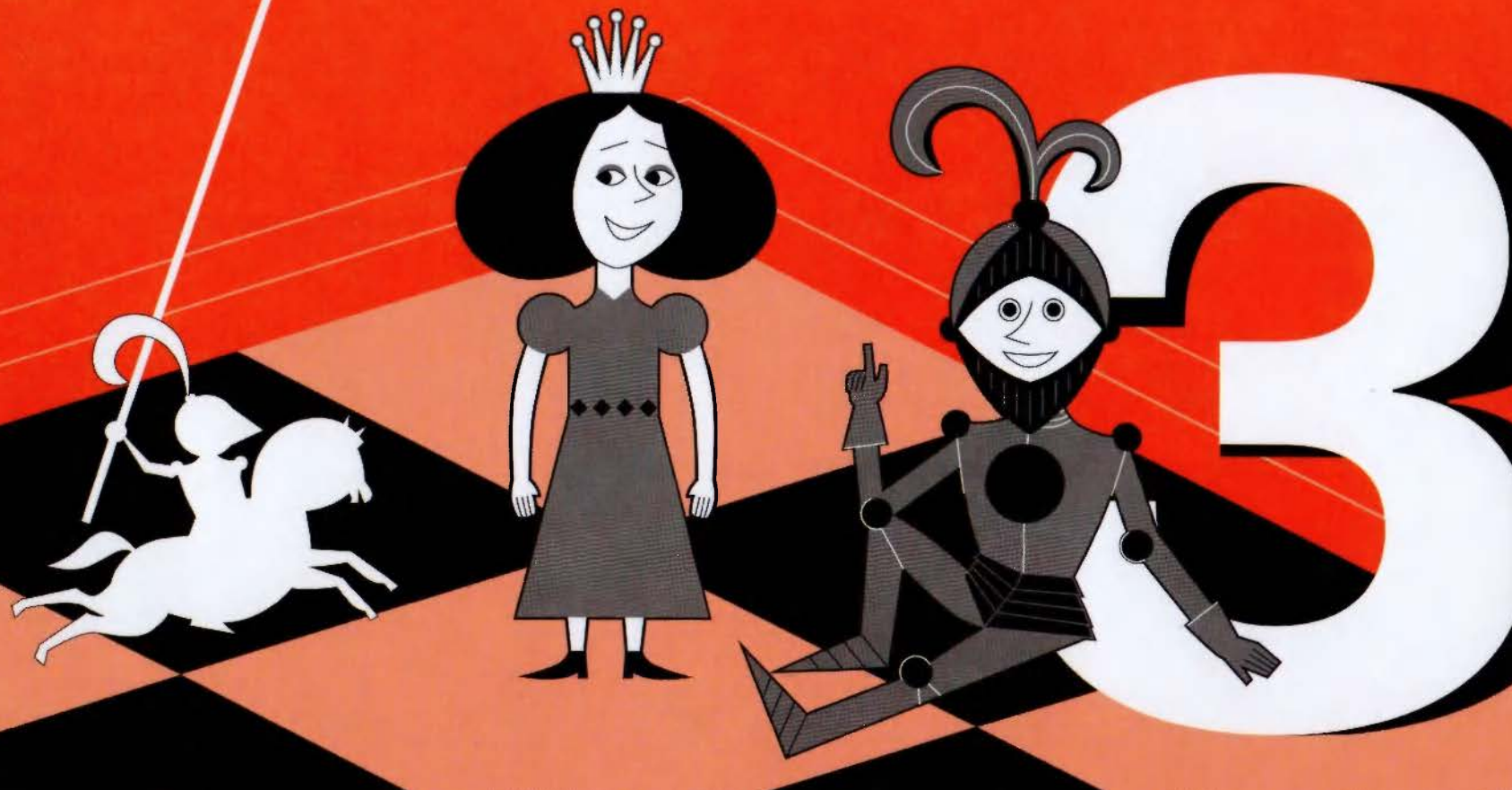


ШАХМАТЫ

В ШКОЛЕ

Е. А. Прудникова
Е. И. Волкова

ТРЕТИЙ
ГОД
ОБУЧЕНИЯ



Е. А. Прудникова
Е. И. Волкова

ШАХМАТЫ
В ШКОЛЕ

**ТРЕТИЙ
ГОД
ОБУЧЕНИЯ**

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

Москва
«Просвещение»
2017

3



УДК 373.167.1:794
ББК 75.581я72
П85

0+

Иллюстративный и фотоматериал предоставлен Фондом поддержки внедрения шахматного всеобщего начального обучения «Шахматы в школе».

«Фонд поддержки внедрения шахматного всеобщего начального обучения «Шахматы в школе» — организация, которая призвана внедрять шахматы в образовательный процесс в России и способствовать интеллектуальному развитию нации.

Фонд «Шахматы в школе» для выполнения своих задач взаимодействует с образовательными, правительственными институтами и другими организациями.

Фонд «Шахматы в школе» поддерживает и использует в своей работе новейшие методики в сфере образования, разрабатывает учебные пособия, обеспечивает методическую и техническую подготовку преподавательского состава, создаёт инфраструктуру, необходимую для скорейшей интеграции шахмат в образовательный процесс.

Проект осуществляется при поддержке некоммерческого партнёрства содействия развитию интеллектуального и творческого потенциала молодёжи «Лифт в будущее».

Прудникова Е. А.

П85 Шахматы в школе. Третий год обучения : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. — М. : Просвещение, 2017. — 175 с. : ил. — ISBN 978-5-09-050553-6.

Настоящее издание продолжает линию учебных пособий по шахматам для учащихся начальных классов общеобразовательных организаций и знакомит детей с основами шахматной игры. В процессе работы с пособием школьники вспомнят пройденные и разучат новые тактические приёмы, научатся анализировать партии, разыгрывать элементарные пешечные окончания, познакомятся с шахматными этюдами, сыграют несколько турниров и обязательно ощутят вкус победы.

Пособие предназначено для третьего года обучения.

УДК 373.167.1:794
ББК 75.581я72

ISBN 978-5-09-050553-6

© Издательство «Просвещение», 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2017
Все права защищены

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Приглашаем вас продолжить путешествие по волшебному миру шахмат. Надеемся, вы хорошо провели каникулы, отдохнули и набрались сил. А кому-то из вас удалось летом сыграть красивые шахматные партии? Если да, мы очень рады.

С помощью этого учебного пособия вы узнаете новые тактические приёмы, постигнете основы игры в конце шахматной партии, разовьёте способности к анализу шахматных партий и принятию правильных решений. Работая с пособием, вы откроете для себя интересные шахматные задачи и этюды.

Успехов вам и яркой игры!



Катя



Саша

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Запомни



Обрати внимание



Выполни задание устно



Выполни задание на шахматной доске



Выполни задание в рабочей тетради



Шахматный словарь



Интересные факты



Ход белых



Ход чёрных



Шахматная композиция



СОДЕРЖАНИЕ

УРОК 1	Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований.....	8
УРОК 2	Матование одинокого короля разными фигурами (повторение)	14
УРОК 3	Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение)	20
УРОК 4	Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение)	26
УРОК 5	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?.....	34
УРОК 6	Тактический приём «завлечение»	38
УРОК 7	Тактический приём «отвлечение»	44
УРОК 8	Тактический приём «уничтожение защиты»	48
УРОК 9	Тактический приём «спёртый мат»	52
УРОК 10	Сочетание тактических приёмов	58

УРОК 11	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	82
УРОК 12	Борьба за инициативу	64
УРОК 13	Основы дебюта: атака на neroкировавшегося короля	72
УРОК 14	Основы дебюта: атака на рокировавшегося короля	80
УРОК 15	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	84
УРОКИ 16-19	Шахматный турнир	86
УРОК 20	Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план.....	98
УРОК 21	Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата	102
УРОК 22	Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом».....	110
УРОК 23	Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля	118

УРОК 24	Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой	126
УРОК 25	Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата.....	132
УРОК 26	Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки.....	142
УРОК 27	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	150
УРОК 28	Сыграй как чемпион мира. Партия В. Крамник – Д. Садвакасов	152
УРОК 29	Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд – М. Карлсен.....	158
УРОКИ 30-33	Шахматный турнир	166
УРОК 34	Шахматный праздник	170

УРОК 1



Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований



ЗАДАНИЕ 1

Вспомни и расскажи одну из легенд о возникновении шахматной игры.

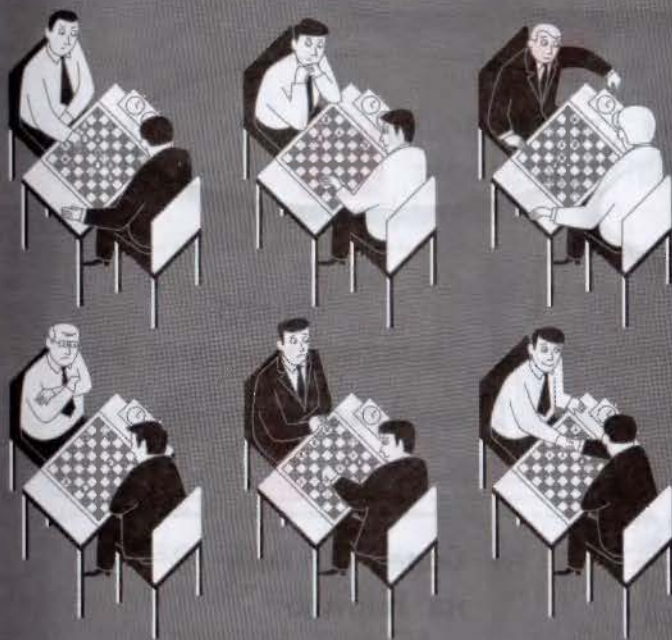


ЗАДАНИЕ 2

Ответь на вопросы.

1. Какая организация проводит чемпионаты мира по шахматам?
2. Кто является первым чемпионом мира по шахматам?
3. Кто является действующим чемпионом мира по шахматам?
4. Кто является действующей чемпионкой мира по шахматам?
5. Каких современных российских шахматистов ты знаешь?





Современные шахматные турниры организуются и проводятся по стандартам Международной шахматной федерации (ФИДЕ). ФИДЕ (аббревиатура французского названия организации *Fédération Internationale des Échecs*) — это международная спортивная организация, объединяющая национальные шахматные федерации со всего мира. ФИДЕ была основана в столице Франции — Париже 20 июля 1924 года. Именно поэтому 20 июля шахматисты празднуют Международный день шахмат.

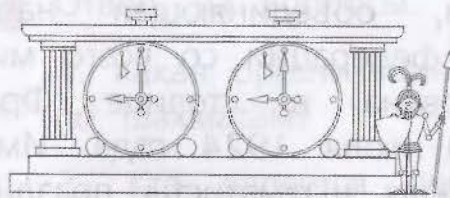
Со дня проведения первого шахматного турнира многое изменилось, в том числе и частота соревнований. Так, если в середине XX века в год проводилось несколько десятков турниров, то к концу века их число возросло до тысячи.



Существует несколько разновидностей шахматных турниров в зависимости от длительности их проведения (контроля времени) и статуса.

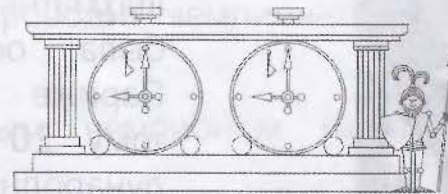
По контролю времени шахматные турниры подразделяются на:

**стандартные
(классические)
шахматы**



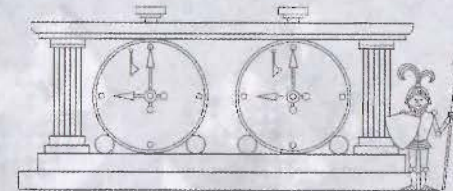
**не менее 1 часа
на партию**

**быстрые
шахматы**



**от 10 минут до 1 часа
на партию**

блиц



**не более 10 мин
на партию**



Существует множество систем проведения шахматных турниров. Перечислим основные из них.

Турнир по круговой системе

Шахматист должен сыграть со всеми участниками турнира

Турнир по швейцарской системе

В каждом туре встречаются соперники, имеющие одинаковое количество очков. В регламенте о турнире указано количество туров

Турнир по олимпийской системе

Проигравший участник выбывает из соревнования





ЗАДАНИЕ 3

Расскажи о своём первом шахматном соревновании. Определи, по какой системе проводился этот турнир.



ЗАДАНИЕ 4

Выполни задания из урока 1 в рабочей тетради.



Этюд в шахматах — искусственная позиция, в которой одной из сторон (обычно белым) предлагается выполнить задание без указания количества ходов.



Этюд называют искусственной позицией в связи с тем, что он придумывается человеком специально, а не берётся из практической партии.

Начальная позиция этюда, как правило, напоминает положение из практической партии (чаще всего из эндшпиля, реже из миттельшпиля). По заданию этюды делятся на две большие группы:

- выигрыш — белые начинают и выигрывают;
- ничья — белые начинают и делают ничью.



Если в диаграмме не указан ход и есть надпись «выигрыш» или «ничья», это означает, что в этой позиции белые добиваются этюдного выигрыша или этюдной ничьей единственным ходом.





Рассмотрим один из самых известных этюдов, составленный основоположником художественного этюда Алексеем Алексеевичем Троицким (1895 г.).

Диаграмма 1



Выигрыш

1. Ch6+Kpg8

2. g7 Kpf7

3. g8—Ф+. Кажется бы, белые отдают свою единственную надежду на победу — проходную пешку, но всё просчитано.

3. ...Kp:g8

4. Кре6 Kph8 — единственный ход за чёрных.

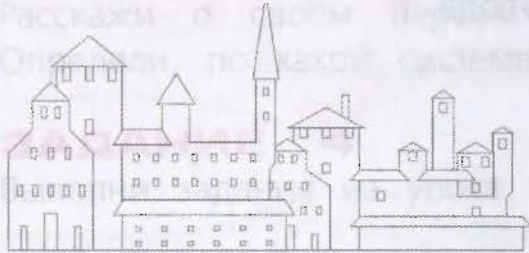
5. Kpf7 — и на любой ход чёрных следует:

6. Cg7X



Шахматная задача — специально составленная шахматная позиция, в которой необходимо выполнить задание, используя только определённое число ходов.

УРОК 2



Матование одинокого короля разными фигурами (повторение)



В конце шахматной партии очень часто возникают позиции, когда король белых или чёрных остаётся совсем один, при этом у партнёра наблюдается явное материальное преимущество в виде лишних фигур. В таких случаях сторона, имеющая материальное преимущество, стремится победить.



Важно помнить, что какое бы преимущество ни было, всегда существует угроза пата, и тогда в турнирной таблице будет стоять пол-очка вместо заслуженного целого.





ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри диаграммы 1–4 и вспомни план игры при матовании одинокого короля.

Диаграмма 1

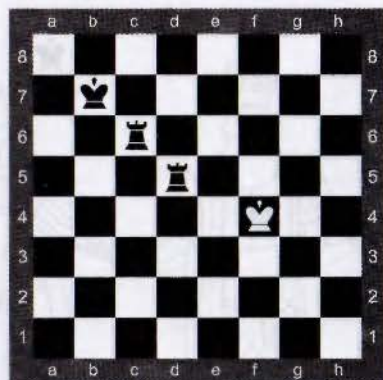


Диаграмма 2

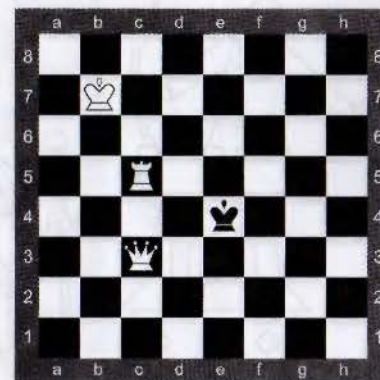


Диаграмма 3

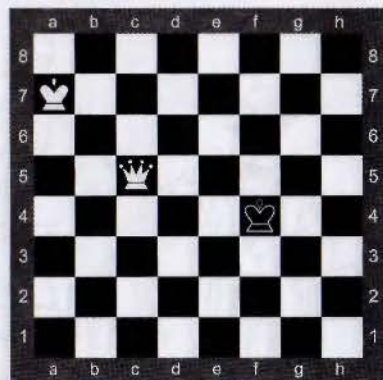
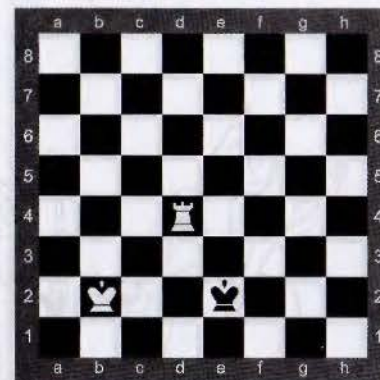


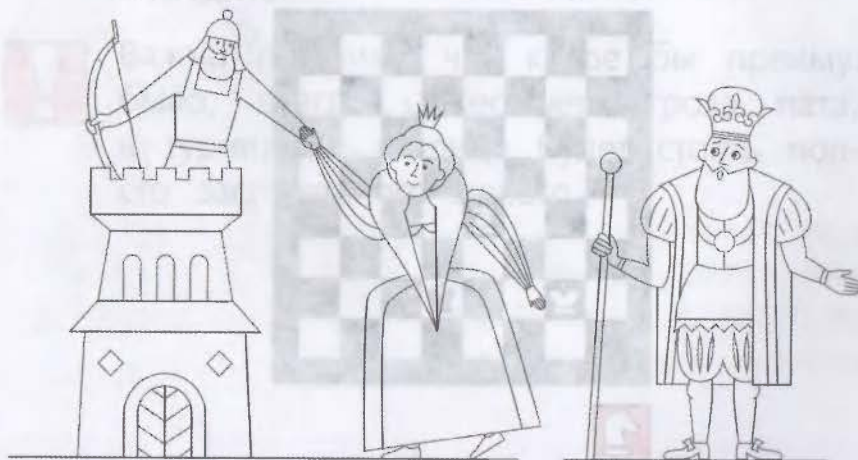
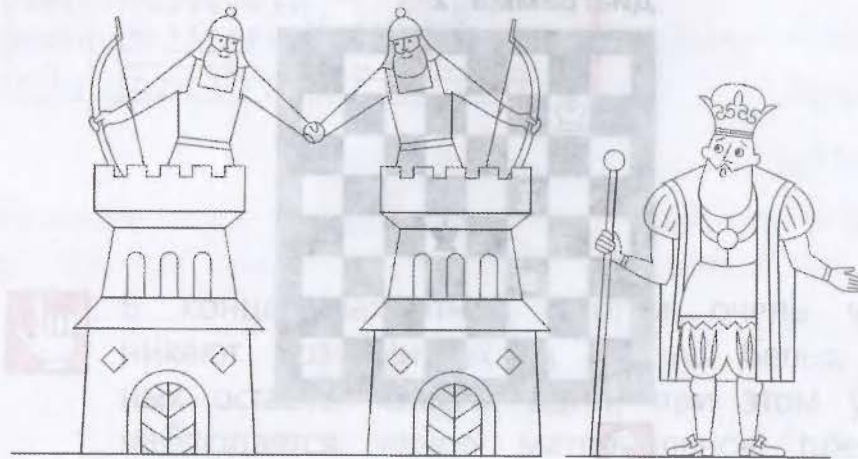
Диаграмма 4





ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри рисунок и объясни, что имел в виду художник, нарисовав фигуры именно таким образом.





ЗАДАНИЕ 3

Рассмотри диаграммы 5–8 и поставь мат в два хода.

Диаграмма 5

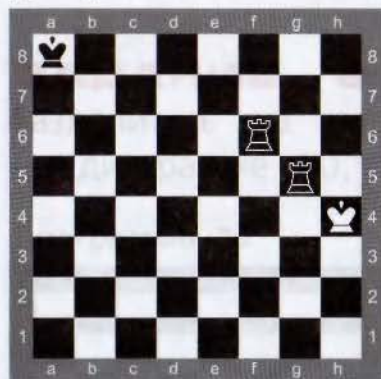


Диаграмма 6

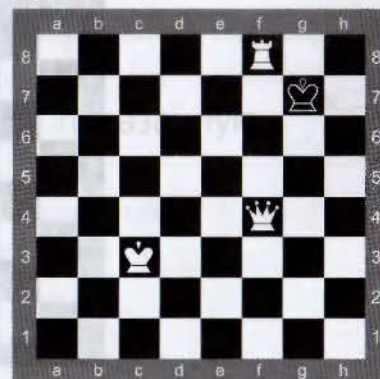
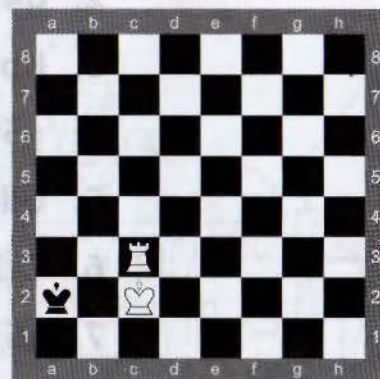


Диаграмма 7



Диаграмма 8





ЗАДАНИЕ 4

Рассмотри решение этюда Б. Горвица (1857 г.) — диаграмма 9.



Диаграмма 9



1. Cf2+ Kph5
2. g4+ Kph6
3. Kpf6 Kph7
4. g5 Kph8
5. Cd4 Kph7
6. Cc3 Kph8
7. g6 fg
8. Kpg6X



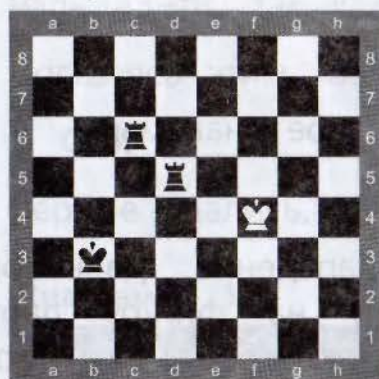
**ЗАДАНИЕ 5**

Выполни задание из урока 2 в рабочей тетради.

**ЗАДАНИЕ 6**

Разделитесь на пары. Разыграйте позицию, показанную на диаграмме 10, за белых и за чёрных.

Диаграмма 10



УРОК 3



Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение)



ЗАДАНИЕ 1

Ответь на вопросы.

1. Что такое тактический приём?
2. Какие тактические приёмы тебе знакомы?



Связка в шахматах — нападение дальнбойной фигуры (ферзь, слон, ладья) на фигуру партнёра, которая закрывает собой другую (более важную или равноценную) фигуру партнёра.



Конь, король и пешка не могут связывать фигуры партнёра.



Связка бывает:

- абсолютной, когда фигура, обуславливающая связку, — король (при абсолютном типе связки связанная фигура не может двигаться);
- относительной, когда фигура, обуславливающая связку, более ценная, чем связываемая, или эта фигура незащищённая.



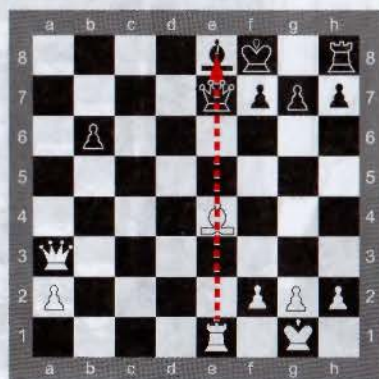
На диаграмме 1 чёрный ферзь не может покинуть диагональ а3–f8, так как он защищает своего короля от шаха.

Пользуясь этим, белые наносят решающий удар.

1. Сс6!

Чёрные сдались, так как на **1. ...Ф:а3** последует **2. Л:е8X**

Диаграмма 1



Абсолютная связка



В КОРУ
Диаграмма 2



Относительная связка



Пример относительной связки показан на диаграмме 2.

1. Л:c6 К:c6

2. С:f6 С:f6

3. d5 — создавая дополнительное нападение на связанную фигуру.





ЗАДАНИЕ 3

Подумай, какой смысл второй чемпион мира по шахматам Эмануил Ласкер вложил в своё высказывание: «Красота шахматной комбинации в том, что она всегда правдива».



ЗАДАНИЕ 4

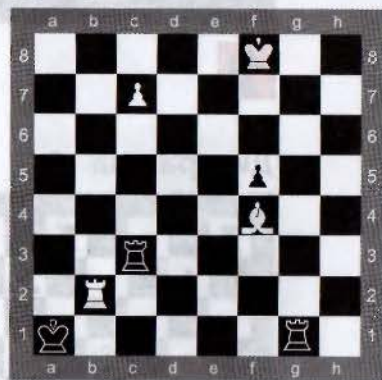
Выполни задание из урока 3 в рабочей тетради.



ЗАДАНИЕ 5

Рассмотри окончание этюда А. П. Максимовского (1976 г.) — диаграмма 7.

Диаграмма 7



В этой позиции задача белых — провести пешку в ферзи. Ладья чёрных на c3 контролирует пешку белых c7, мешая превращению её в ферзя. В связи с неудачной позицией короля чёрных на a1 у белых появляется следующее решение:

1. Лg2! — с идеей связать чёрную ладью c3. Чёрные не могут забрать ладью на g2, так как после хода **2. Ce5** белая пешка проходит в ферзи.

1. ...Ле1

2. **Лg1!** — отвлекая ладью от поля e5 и завлекая её на неудачное поле.

2. **...Лg1**

3. **Се5** — белые выигрывают, так как пешка проходит в ферзи.



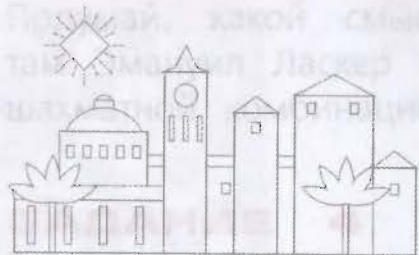
ЗАДАНИЕ 6

Разделитесь на пары. Разыграйте позицию, показанную на диаграмме 8, за белых и за чёрных.

Диаграмма 8



УРОК 4



Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение)



Тактический приём «двойной шах» — сильная угроза фигурам партнёра: во-первых, потому что при его осуществлении атакующая сторона вводит в игру одновременно две фигуры, а во-вторых, потому что в таком случае у атакуемой стороны есть только один способ защиты: уйти королём из-под удара.

Мы уже знаем, что при открытом шахе фигура объявляет шах как бы из засады: за ход до этого она была перекрыта собственной фигурой.

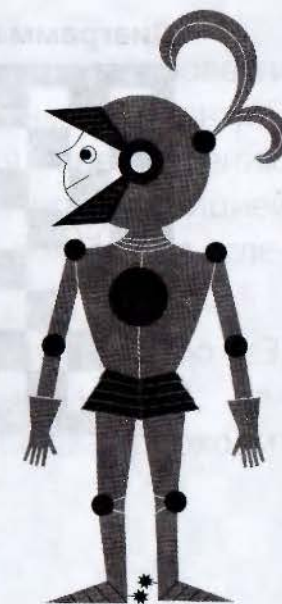


Открытый шах может объявить только дальнбойная фигура.



ЗАДАНИЕ 1

Дай определения тактическим приёмам «открытый шах» и «двойной шах». Приведи примеры.



ЗАДАНИЕ

Проанализируй...

1. 4-5

2. КС КСБ

3. СББ

4. КГБ

5. 0-0

6. СББ

7. ЖББ

8. ЖББ

9. ЖББ

10. ЖББ

11. ЖББ

12. ЖББ

13. ЖББ

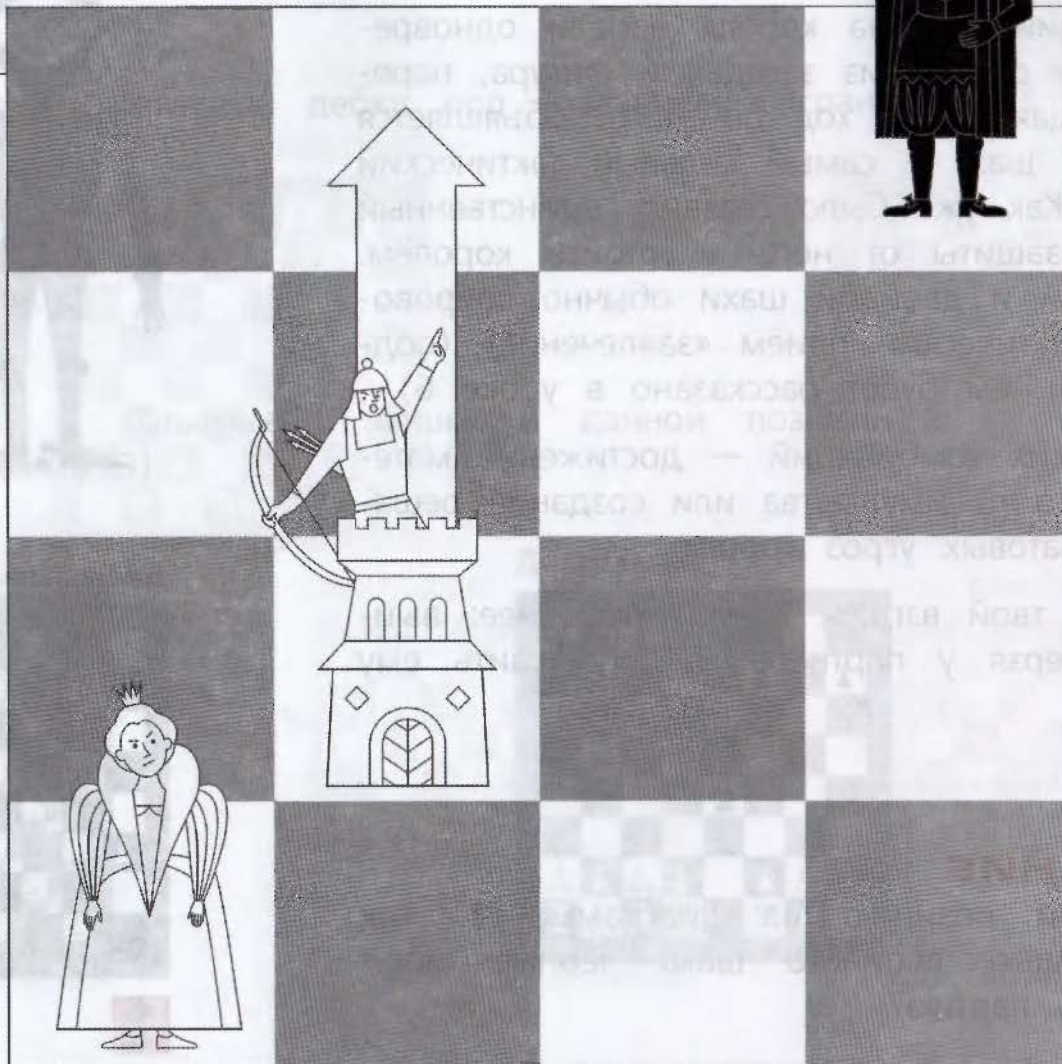
14. ЖББ

15. ЖББ

16. ЖББ

17. ЖББ

18. ЖББ





ЗАДАНИЕ 2

Вспомни, какие фигуры в шахматах называются дальнобойными. Почему они носят такое название?



В позиции, где на короля напали одновременно и фигура из засады, и фигура, перекрывающая её за ход до этого, объявляется двойной шах — самый сильный тактический приём. Как уже было сказано, единственный способ защиты от него — отойти королём. Открытый и двойной шахи обычно сопровождается тактический приём «завлечение» (подробно о нём будет рассказано в уроке 6).

Цель таких комбинаций — достижение материального преимущества или создание решающих матовых угроз королю.



Что, на твой взгляд, предпочтительнее: выиграть ферзя у партнёра или поставить ему мат?



ЗАДАНИЕ 3

Рассмотри позицию на диаграмме 1. Как с помощью двойного шаха чёрные могут выиграть партию?



Диаграмма 1



**ЗАДАНИЕ 4**

Проанализируй партию. Запомни дебютную ловушку и никогда не попадайся в неё.

1. e4 e5

2. Kf3 Kc6

3. Cb5 — белые разыграли дебют под названием «Испанская партия».

3. ...Kf6 (диаграмма 2).

4. 0-0 a6

5. C:c6 dc

6. K:e5 K:e4? — отыгрывать пешку в данной позиции опасно (диаграмма 3).

Диаграмма 2

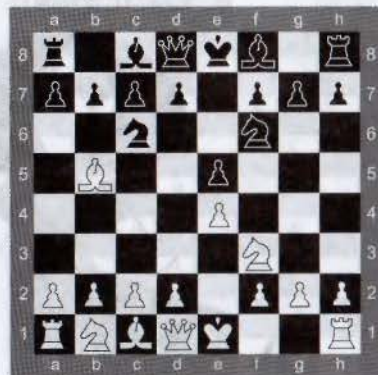
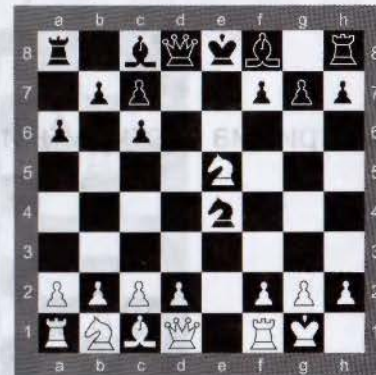


Диаграмма 3



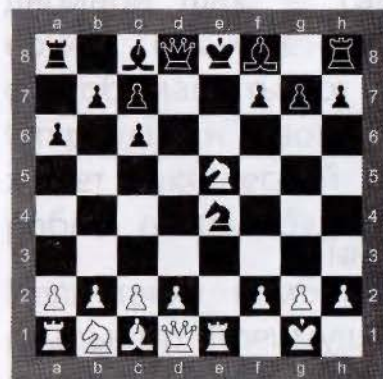
Чёрные погнались за пешкой, но забыли обеспечить безопасность своему королю.

7. **Le1** (диаграмма 4).

7. **...Kf6?** — плохой ход; чёрные проигрывают ферзя.

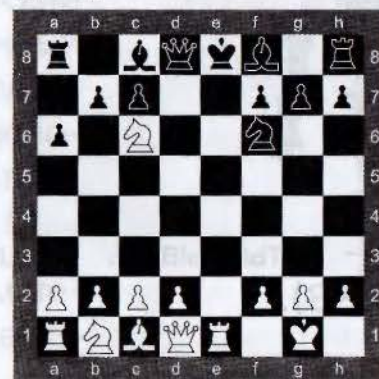
8. **Kc6** (диаграмма 5).

Диаграмма 4



Белые с помощью приёма «открытый шах» выигрывают чёрного ферзя.

Диаграмма 5





ЗАДАНИЕ 5

На диаграмме 6 показана позиция, иллюстрирующая опасность двойного и открытого шахов. Проанализируй ситуацию и посмотри, как она развивалась в дальнейшем (диаграммы 7, 8).

1. Л:f6 С:d1 — белые пожертвовали ферзя.
2. Лg6++ — двойной шах (диаграмма 7).
2. ...Крh7
3. Лg7++ Крh8
4. Лh7++ (диаграмма 8)
4. ...Крg8
5. Лh8X



Диаграмма 6

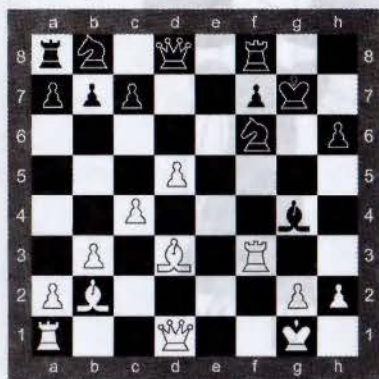


Диаграмма 7

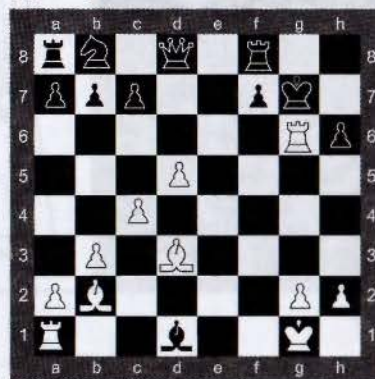
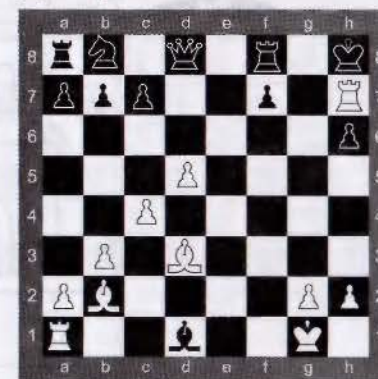


Диаграмма 8





ЗАДАНИЕ 6

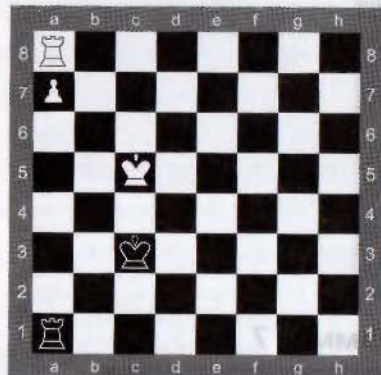
Выполни задание из урока 4 в рабочей тетради.

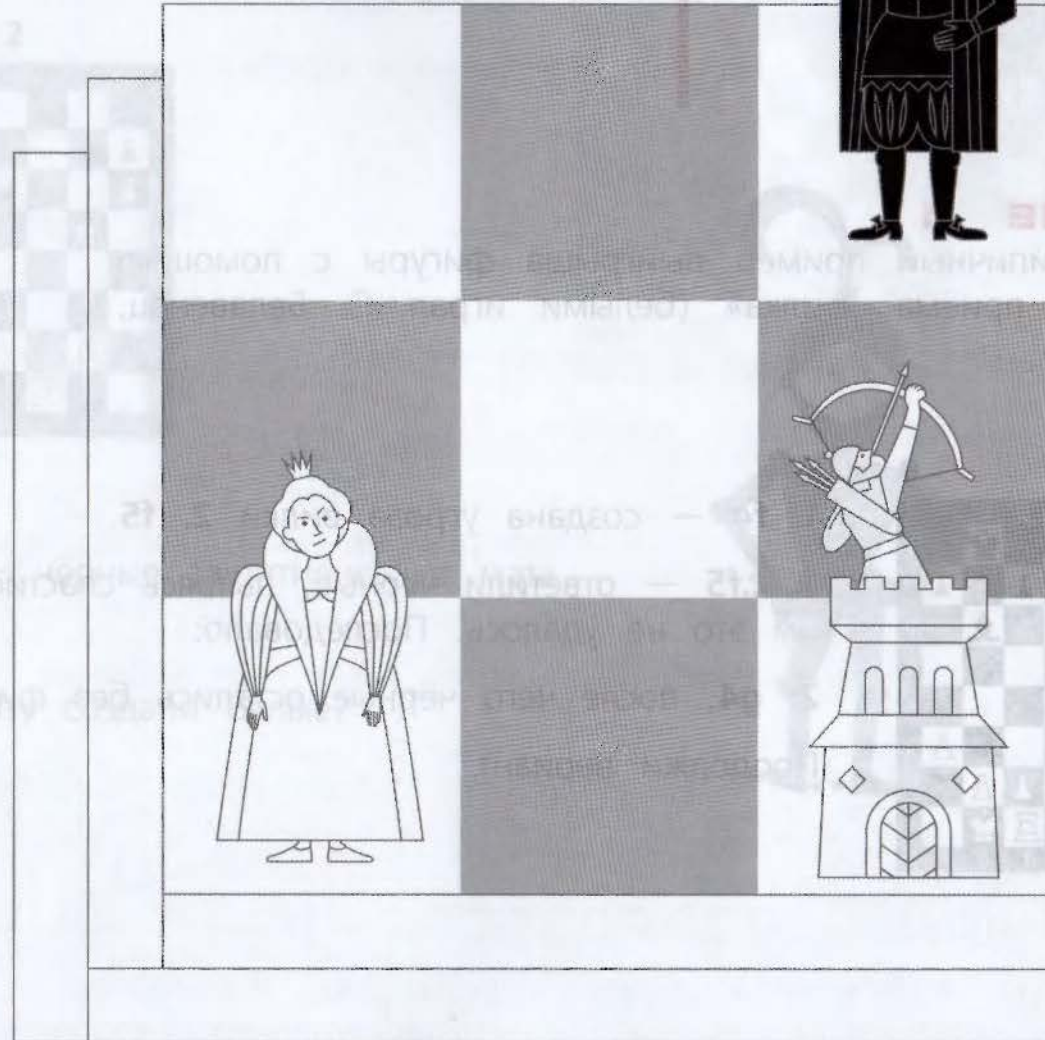
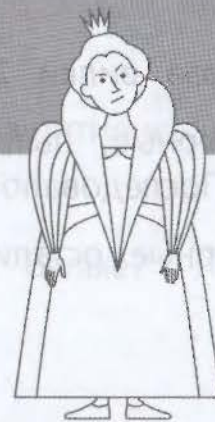


ЗАДАНИЕ 7

Реши позицию из окончания этюда А. А. Троицкого (диаграмма 9), используя тактический приём «открытый шах».

Диаграмма 9





УРОК 5



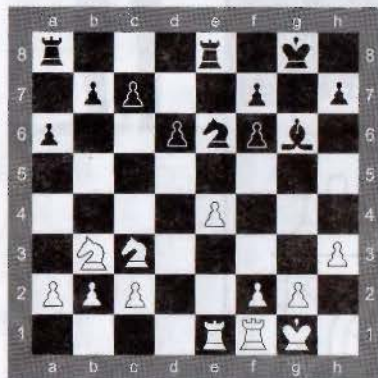
Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?



ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри типичный пример выигрыша фигуры с помощью тактического приёма «вилка» (белыми играл С. Белавенец, 1936 г.).

Диаграмма 1



1. **f4** — создана угроза вилки 2. **f5**.

1. **...f5** — ответили чёрные, пытаясь спастись от угрозы, но им это не удалось. Последовало:

2. **g4**, после чего чёрные остались без фигуры.

Продолжи вариант.

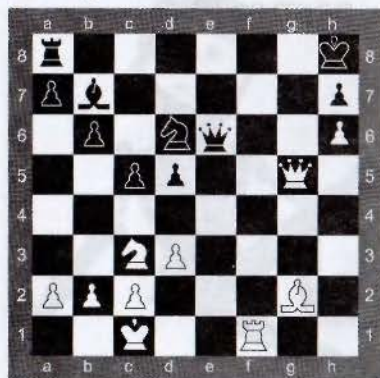


ЗАДАНИЕ 2



На диаграммах 2, 3 рассмотри позицию из партии Е. Быковой — М. Бейн, сыгранную в Москве в 1952 г., и ответь на вопросы.

Диаграмма 2



1. ...Лg8 — чёрные защитились от мата.

2. Лf8!

Какую угрозу создали белые?

2. ...Kf5



Диаграмма 3



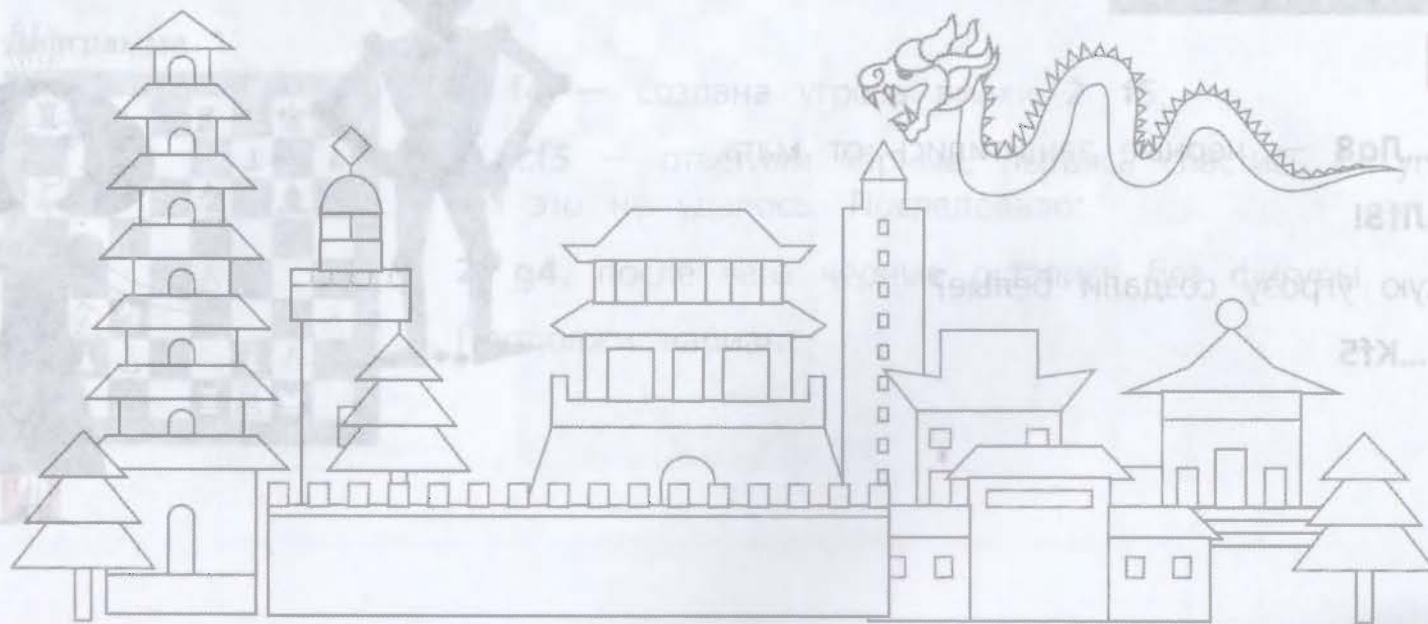
1. Л:g8+ Ф:g8
2. Ф:f5 Ф:g2
3. Фf8 — чёрные сдались.

Почему чёрные не продолжили партию?



ЗАДАНИЕ 3

Выполни задание из урока 5 в рабочей тетради.



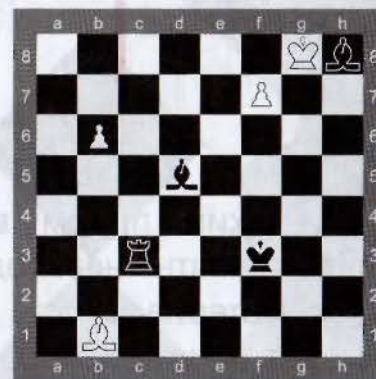


ЗАДАНИЕ 4

На диаграмме 4 рассмотри решение этюда С. Исраелова (1979 г.).



Диаграмма 4



Ничья

У чёрных материальное преимущество, но у белых есть контригра за счёт далеко продвинутых пешек.

1. **Кр:h8** — грозит 2. f8Ф.

1. **...С:f7** — единственный ход, иначе белая пешка пройдёт в ферзи.

2. **b7** — завлекая ладью на b3.

2. **...Лb3**

3. **Ca2 Л:b7**

4. **Cd5+!!** — финальный ход! двойной удар; после взятия

4. **...С:d5** на доске получается пат.



УРОК 6

Тактический приём «завлечение»

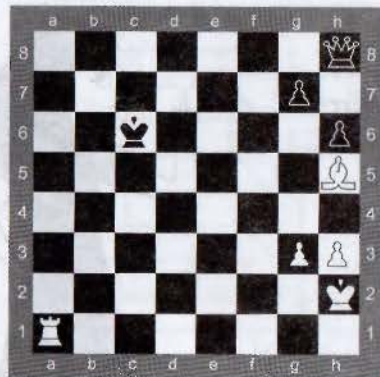


Завлечение — тактический приём в шахматах, вынуждающий фигуру партнёра занять невыгодную для неё позицию с целью достижения материального преимущества или создания решающих матовых угроз королю.



Рассмотрим, как осуществляется тактический приём «завлечение» (диаграмма 1).

Диаграмма 1



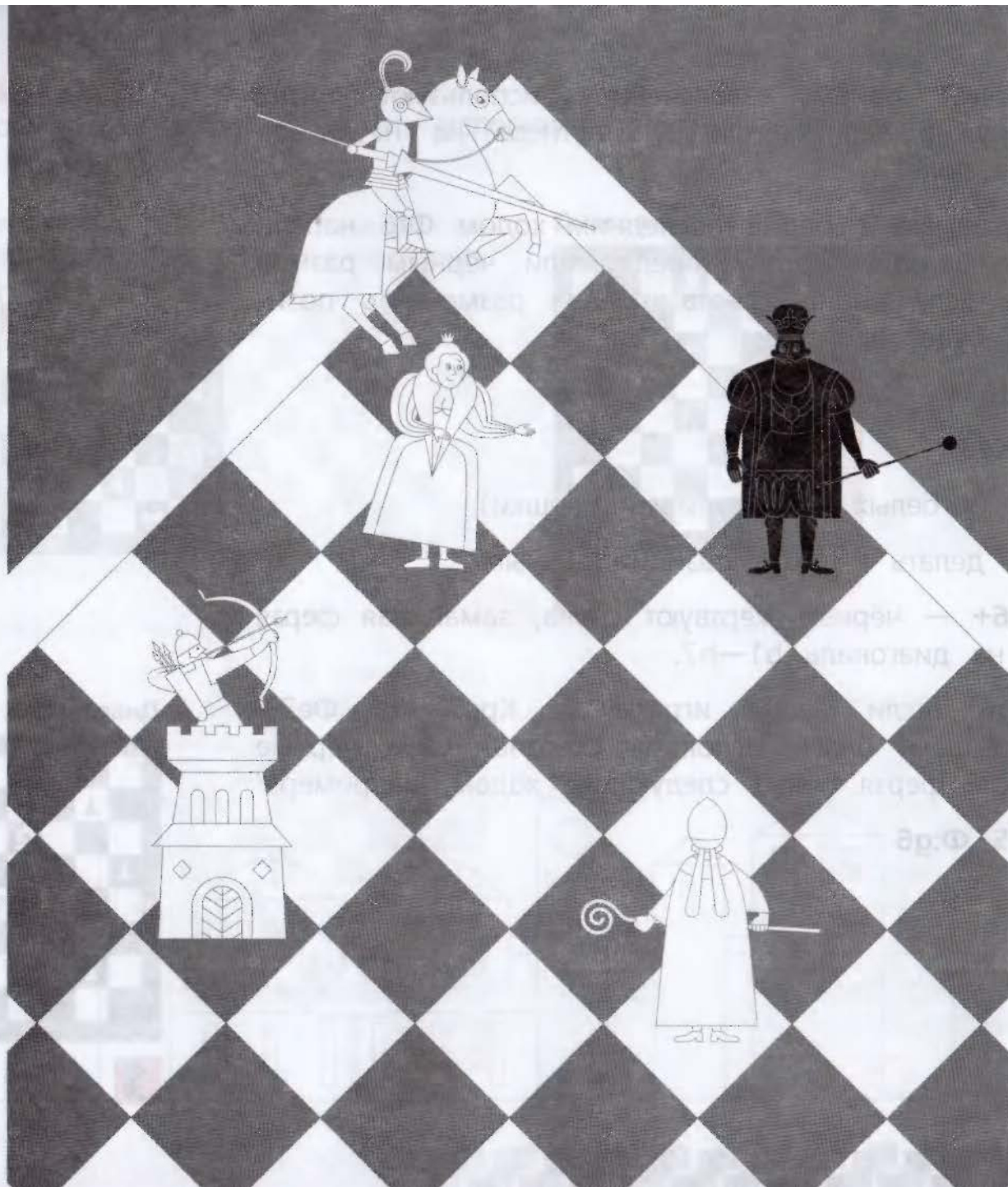
1. Ла8! — белые жертвуют ладью и завлекают чёрного ферзя на поле а8.

1. ...Ф:a8, после чего следует сквозной удар.

2. Сf3+

На **1. ...Фh7** последует **2. Сg6** с завлечением ферзя чёрных на невыгодное для него поле.

И на **2. ...Ф:g6** последует **3. Ла6+** с выигрышем.





Тактический приём «завлечение» используют тогда, когда нужно завлечь фигуру партнёра на неудачное для неё поле.



На диаграмме 2 белые последним ходом Фf6 напали на мат в один ход и предложили чёрным размен ферзей. Если чёрные согласятся на размен, то позиция их будет проиграна:

1. ...Ф:f6

2. gf Ke8

3. Kb7 (у белых четыре лишние пешки).

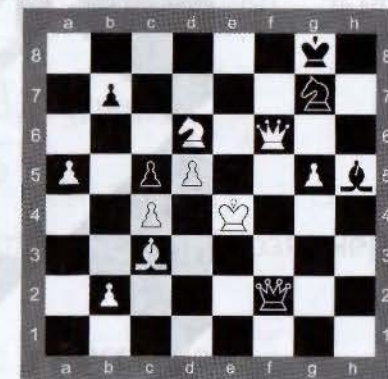
Что же делать в такой позиции чёрным?

1. ...Cg6+ — чёрные жертвуют слона, заманивая ферзя белых на диагональ b1—h7.

2. Ф:g6 (если белые играют 2. Кре5, то Фе3+ с выигрышем) Фc2+. Используя сквозной удар, чёрные «съедают» ферзя белых следующим ходом, например:

3. Кре5 Ф:g6

Диаграмма 2





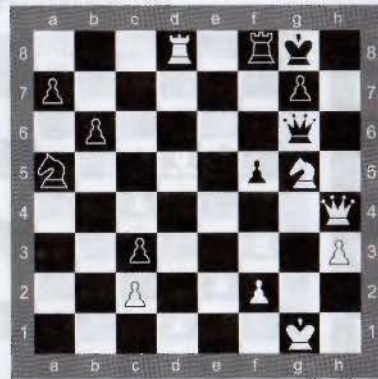
ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри диаграммы 3, 4 и, используя приём «завлечение», поставь мат.

Диаграмма 3



Диаграмма 4





ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри диаграммы 5–8. Используя приём «завлечение», получи материальное преимущество.

Диаграмма 5

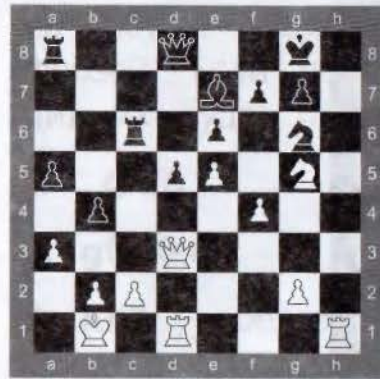


Диаграмма 7



Диаграмма 6

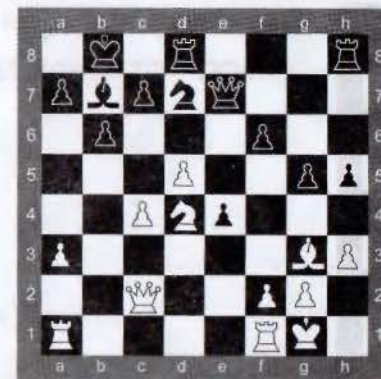
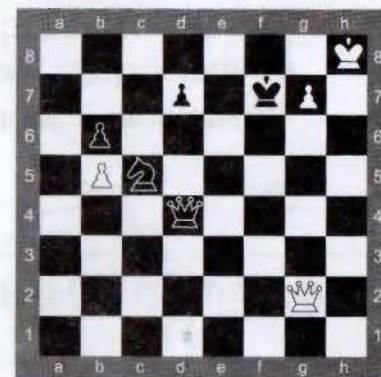


Диаграмма 8

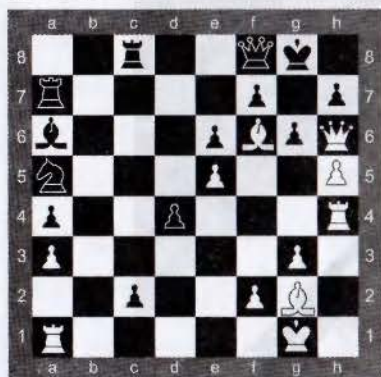




ЗАДАНИЕ 3

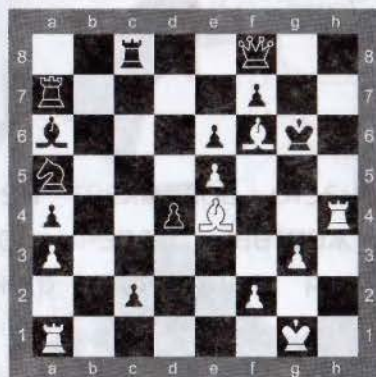
Рассмотри диаграмму 9. Используя тактический приём «завлечение», поставь мат в три хода. Найти решение тебе поможет диаграмма 10.

Диаграмма 9



Начальная позиция

Диаграмма 10



Конечная позиция



ЗАДАНИЕ 4

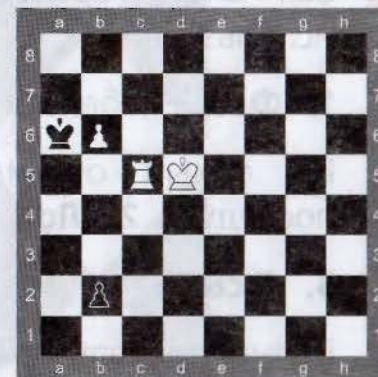
Выполни задание из урока 6 в рабочей тетради.

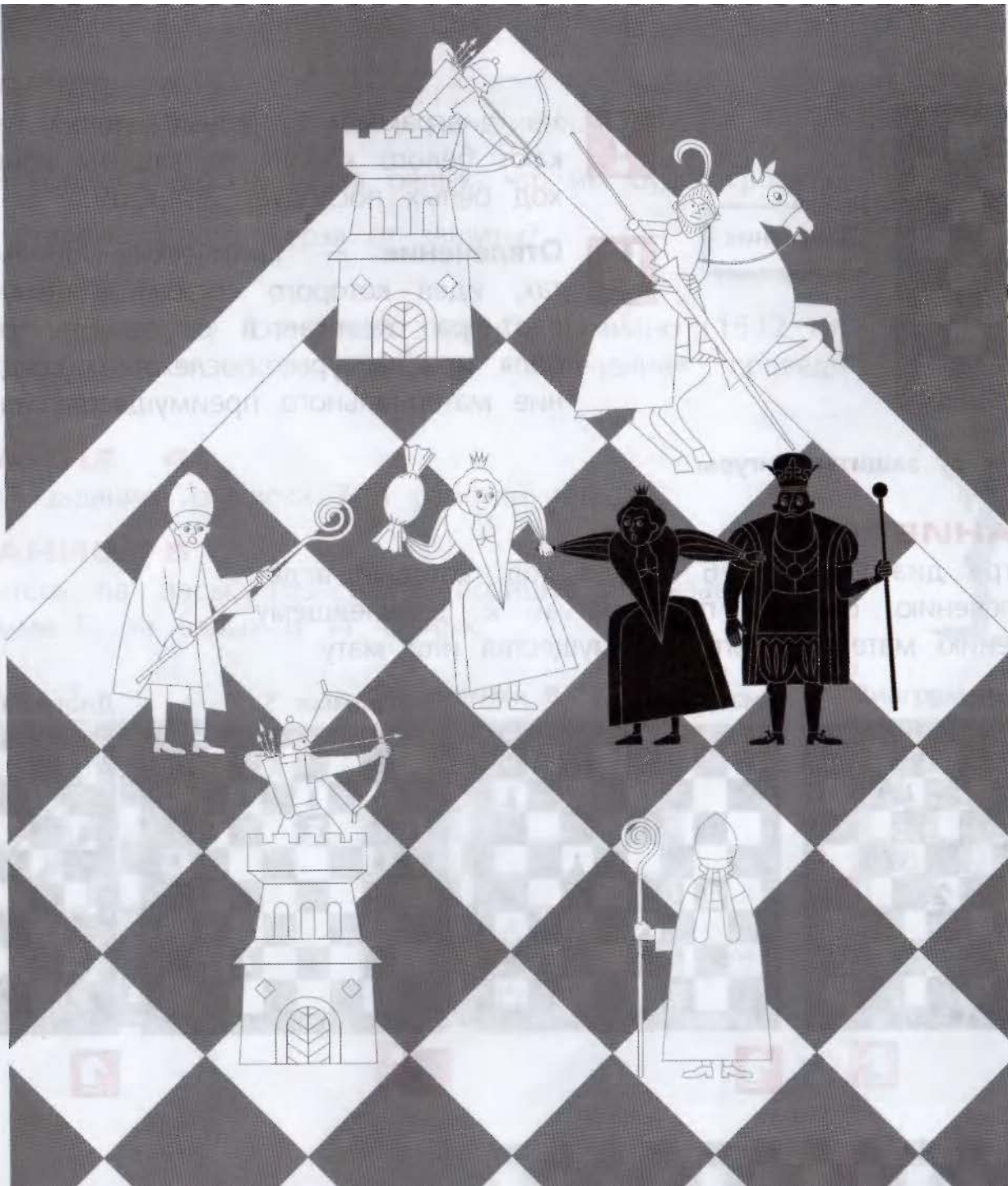


ЗАДАНИЕ 5

Рассмотри диаграмму 11 и реши этюд Д. Лолли (1763 г.).

Диаграмма 11





Урок 7
Диаграмма 2



Защитник



На диаграмме 2 чёрные ходом 1. ...f5 отвлекают белого короля от защиты коня. На любой ход белых последует 2. ...C:d5.



Отвлечение — тактический приём в шахматах, идея которого состоит в том, что фигура партнёра отвлекается от защиты определённого поля или фигуры, после чего следует достижение материального преимущества или мат.



Отвлечение от защиты фигуры



ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри диаграммы 3–6. Найди ход, который ведёт к отвлечению фигуры партнёра и к дальнейшему достижению материального преимущества или мату.

Диаграмма 3



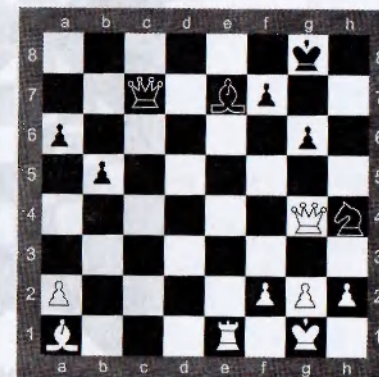
Диаграмма 4



Диаграмма 5



Диаграмма 6



**ЗАДАНИЕ 2**

Рассмотри диаграмму 7 и ответь на вопросы.

1. Если убрать с доски ферзя белых, что им будет грозить?
2. Как отвлечь белого ферзя от защиты?

**ЗАДАНИЕ 3**

Рассмотри диаграмму 8 и реши этюд П. Дамиано (1512 г.). С помощью тактического приёма «отвлечение» проведи пешку в ферзи.

**ЗАДАНИЕ 4**

Выполни задание из урока 7 в рабочей тетради.

**ЗАДАНИЕ 5**

Разделитесь на пары. Разыграйте позицию, показанную на диаграмме 9, за белых и за чёрных.



Диаграмма 7



Диаграмма 8

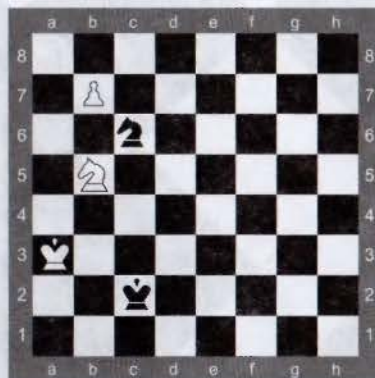
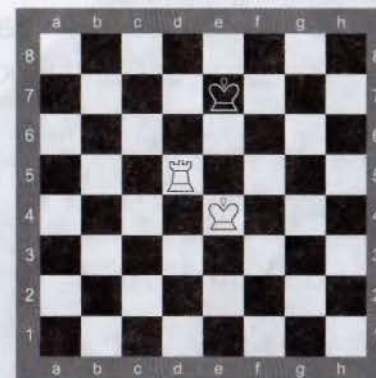


Диаграмма 9



УРОК 8



Тактический приём «уничтожение защиты»



Уничтожение защиты — тактический приём в шахматах, идея которого состоит в устранении (путём жертвы или размена) фигур партнёра, защищающих важный пункт или фигуру.



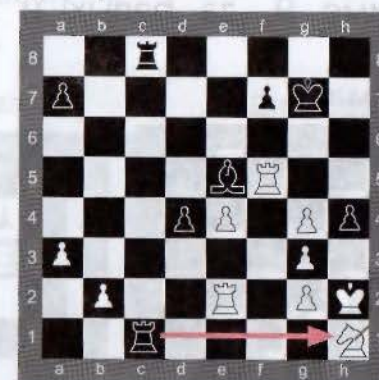
Конь белых на h1 является защитником короля (диаграмма 1). На 1. ...С:g3 последует 2. К:g3.

С уничтожения защиты, а именно коня, чёрные начали финальную атаку.

Чёрные сыграли:

1. ...Л:h1+
2. Кр:h1 Лс1+
3. Крh2 С:g3+
4. Крh3 Лh1X

Диаграмма 1



Защитник





Диаграмма 2



Защитник



Последним ходом чёрные «съели» пешку белых на поле d4 (диаграмма 2). К сожалению для чёрных, белый слон уничтожает защиту ферзя чёрных:

1. **С:c6 bc**
2. **Ф:d4** — и у белых лишний ферзь.



ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри диаграммы 3–5 и поставь мат, используя тактический приём «уничтожение защиты».

Диаграмма 3

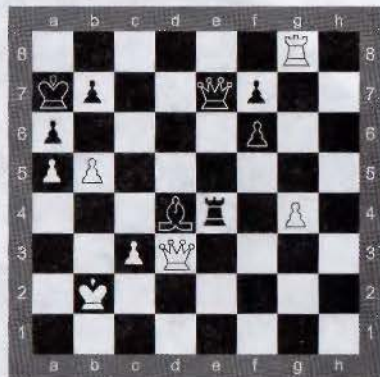


Диаграмма 4

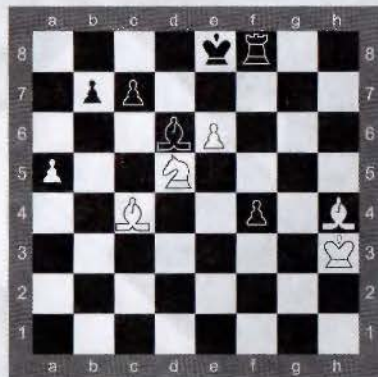
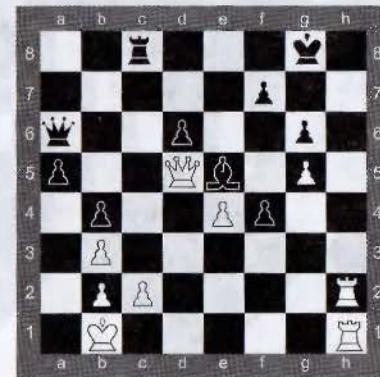


Диаграмма 5





ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри диаграммы 6–7. Уничтожь защиту и добейся материального преимущества.



ЗАДАНИЕ 3

Выполни задание из урока 8 в рабочей тетради.



ЗАДАНИЕ 4

Рассмотри диаграмму 8 и реши задачу Л. Куббеля (1934 г.). Найди выигрывающее продолжение.



Диаграмма 6

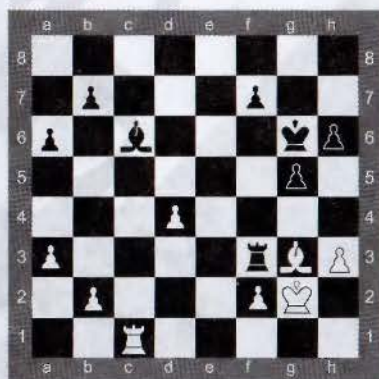


Диаграмма 7

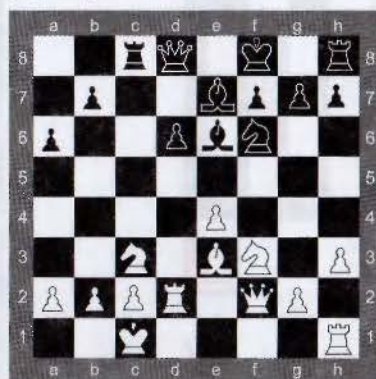


Диаграмма 8



УРОК 9



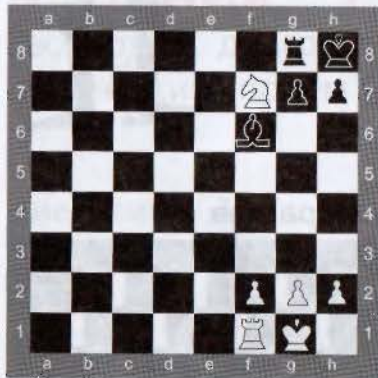
Тактический приём «спёртый мат»



ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри диаграмму 1 и ответь на вопросы.

Диаграмма 1



1. Что за положение возникло на доске?
2. Почему королю чёрных некуда отойти?
3. Переставь в позиции белого коня на g5, а чёрного слона на c3 и найди за чёрных защиту от мата.





Спёртый мат — мат конём, при котором собственные фигуры отнимают у короля все поля для отступления.

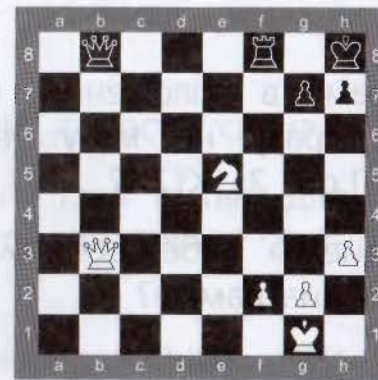


Тактический приём «спёртый мат» всегда сопровождается другими тактическими приёмами — двойным шахом, завлечением, отвлечением, уничтожением защиты и т. д.



Рассмотрим классический пример спёртого мата.

Диаграмма 2



У чёрных в этой позиции материальное преимущество. В связи с этим чёрные

стремятся к размену одноимённых фигур и переходу в эндшпиль. Обрати внимание, что чёрный ферзь напал сразу на две фигуры белых — ферзя и коня. Что же делать белым?

1. **Kf7+** **Kpg8** (правильный ход за чёрных 1. ...Л:f7)

2. **Kh6++** — двойной шах: от коня и ферзя.

2. ...**Kph8**

3. **Фg8+** — белые вынуждают чёрных взять ферзя ладьёй и заблокировать чёрному королю все поля для отступления.

3. ...**Л:g8**

4. **Kf7X**

Как ты думаешь, почему в положении, показанном на диаграмме 2, белые сразу не могут воспользоваться вариантом 1. **Фg8+** **Л:g8** 2. **Kf7X**?

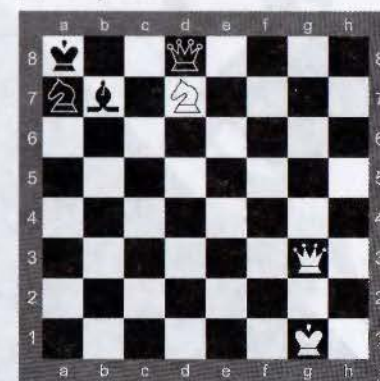
Какие тактические приёмы тебе встретились в решении позиции на этой диаграмме?



ЗАДАНИЕ 2

Используя тактический приём «спёртый мат», выиграй партию (диаграмма 3).

Диаграмма 3



**ЗАДАНИЕ 3**

Чаще всего тактический приём «спёртый мат» встречается в миттельшпиле, но бывают и исключения. Проанализируй партию, сыгранную в начале XIX века.

1. **e4 d5** — чёрные избрали дебют, который называется «Скандинавская защита».

2. **ed Ф:d5**

3. **Кс3** — белые с темпом выводят своего коня.

3. **...Фа5**

4. **Сс4 Кf6** — чёрные перестали ходить ферзём и начали развивать свои фигуры.

5. **d3** — более активно 5. **d4** — занимая пешкой центр.

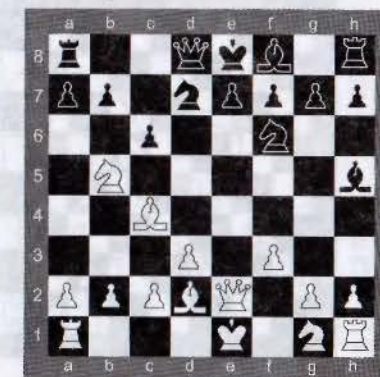
5. **...Сg4** — чёрные решили с темпом вывести слона.

6. **f3 Ch5** — логичнее было вернуть слона в тыл для защиты 6. **...Cd7** или для возможного нападения оставить его в центре 6. **...Cf5**.

7. **Cd2** — белые создают угрозу ферзю чёрных, при отходе коня с поля c3 ферзь попадёт под удар.

7. **...c6** — чёрные этим ходом предусмотрели отход своему ферзю на поле c7 или d8.

Диаграмма 4



8. **Фe2 Kbd7?** — чёрные не заметили угрозу, которую «плели» последними ходами белые. Чёрные должны были пойти или 8. ...Фс7, или 8. ...Сg6.

9. **Kb5 Фd8??** — чёрные заблокировали своего короля, чем белые сразу воспользовались. Следовало пойти 9. ...Фb6 (диаграмма 4).

10. **Kd6X**



ЗАДАНИЕ 4

Рассмотри диаграммы 5 и 6. Используя тактические приёмы «двойной шах» и «спёртый мат», поставь мат в четыре хода. Найти решение тебе поможет конечная позиция.

Диаграмма 5



Начальная позиция

Диаграмма 6



Конечная позиция





ЗАДАНИЕ 5

Выполни задания из урока 9 в рабочей тетради.



ЗАДАНИЕ 6

Рассмотри диаграмму 7 и реши окончание этюда В. Веича (1967 г.).

Диаграмма 7



УРОК 10

Сочетание тактических приёмов

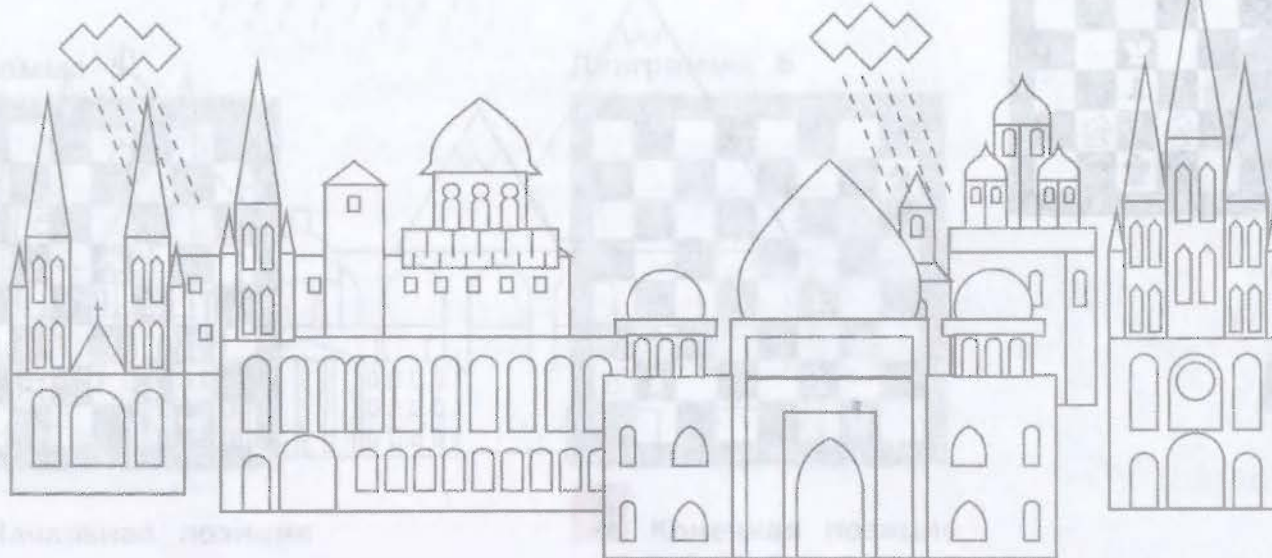


В практической партии очень редко встречается один тактический приём. Чаще всего их несколько.



ЗАДАНИЕ 1

Перечисли известные тебе тактические приёмы и расскажи о каждом из них.

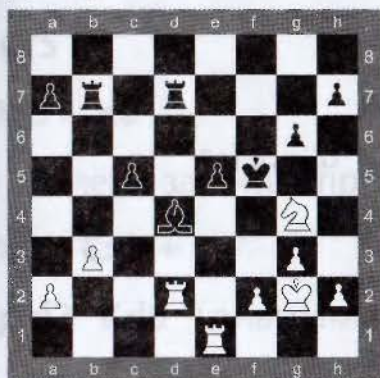




ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри диаграммы 1, 2 и ответь на вопросы.

Диаграмма 1

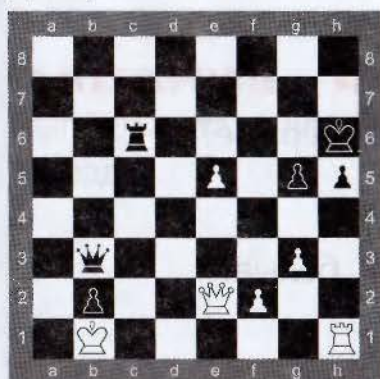


В позиции на диаграмме 1 белые сыграли 1. Л:d4, и чёрные сдались.

Почему чёрные не могут «съесть» ладью белых?

Какой тактический приём применили белые?

Диаграмма 2



В позиции на диаграмме 2 чёрные сыграли:

1. ...Лс1+!

2. Л:c1 Фa2+ — и белые сдались.

Что последует на 3. Кр:a2?

Какие тактические приёмы применили чёрные?



ЗАДАНИЕ 3

Разыграй партию, сыгранную двумя юными шахматистами, и ответь на вопросы.

Диаграмма 3



1. e4 e5

2. f4 d5

Какой тактический приём используют чёрные?

3. e:d5 e:f4

4. Kf3 Kf6

5. d4 K:d5

6. c4 Cb4+

Какой приём защиты применили чёрные?

7. Cd2 Фe7+

8. Ce2 Ke3

Какой тактический приём используют чёрные?

9. Фa4+

Какой тактический приём используют белые?

9. ...Cd7

10. Фb3 a5

11. c5 a4

12. Фd3

Из-за какого тактического приёма белые не могут пойти 12. Ф:b4?

12. ...Cf5

13. Фb5+ c6

Какой приём защиты применили чёрные?

14. Фb6 C:d2+

15. Кр:d2 Kd5 (диаграмма 3)

Какой тактический приём применили чёрные?

16. Cd1 Фе3X



ЗАДАНИЕ 4

Выполни задания из урока 10 в рабочей тетради.



ЗАДАНИЕ 5

Рассмотри диаграмму 4 и реши задачу Э. Дель Рио.

Диаграмма 4



Мат в пять ходов

УРОК 11



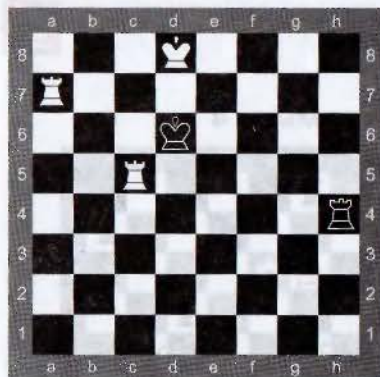
Конкурс решения позиций:
как бы вы сыграли?



ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри диаграмму 1 и реши этюд Ф. Стамма (1737 г.).

Диаграмма 1



ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри диаграммы 2–5. Используя различные тактические приёмы, поставь мат или добейся материального преимущества на каждой из них. Соотнеси каждую диаграмму с названием того тактического приёма, который ты применил.



ЗАДАНИЕ 3

Выполни задание из урока 11 в рабочей тетради.

Диаграмма 2

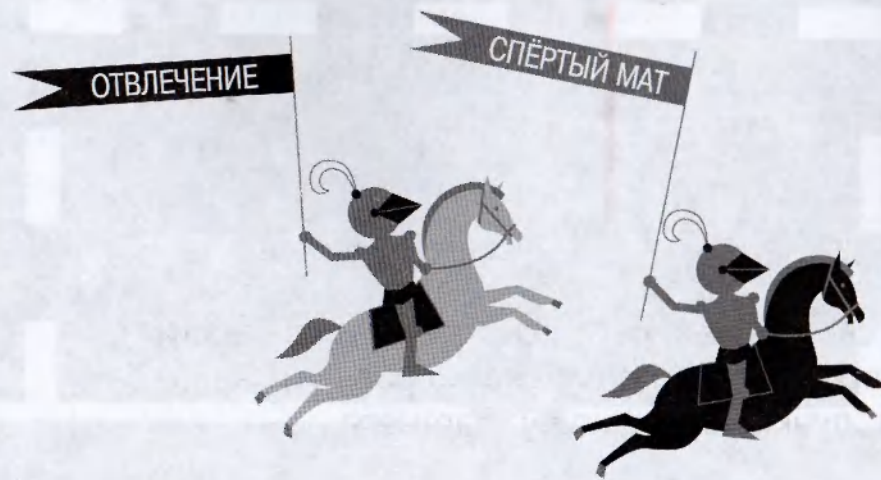
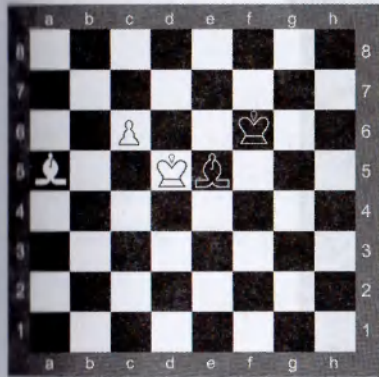


Диаграмма 3



Диаграмма 4



Диаграмма 5



УРОК 12

Борьба за инициативу



Инициатива — своевременное проявление активности фигур с целью проведения атаки на короля и нападения на слабый пункт или фигуру партнёра.



ЗАДАНИЕ 1

Проанализируй партию, сыгранную двумя юными шахматистами. Ответь на вопросы.

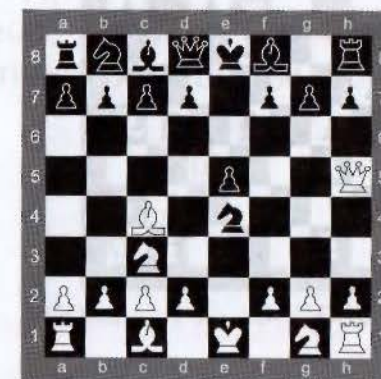
1. **e4 e5**

2. **Kc3 Kf6**

3. **Cc4 K:e4** — на взятие коня 4. **K:e4** последует
4. **...d5** — пешечная вилка, и чёрные отыгрывают фигуру, например: 5. **Cd3 de** 6. **C:e4 f5** — и чёрные получают инициативу.

4. **Фh5** — белые используют возможность подключить ферзя. Здесь игра ферзём в дебюте оправдана (диаграмма 1).

Диаграмма 1







На что напали белые?

4. ...Kd6 — чёрные защитили пункт f7 и остались с лишней пешкой. В данной позиции белые могут отыграть пешку 5. Fe5, но после 5. ...Fe7 чёрные легко уравнивают позицию, поэтому белые не теряют время на отыгрывание пешки, а стремятся к быстрому развитию фигур и созданию угроз королю чёрных.

5. Cb3 Ce7

6. d3 0-0 — вполне логичный ход чёрных, но он ведёт к наращиванию инициативы белых фигур на королевском фланге.

7. Kf3 — белые с темпом выводят коня, напав на пешку e5.

7. ...Kc6

8. Kg5 h6 — плохо за чёрных 8. ...C:g5 9. C:g5 Fe8 10. Kd5 с угрозой 11. K:c7 с двойным ударом.

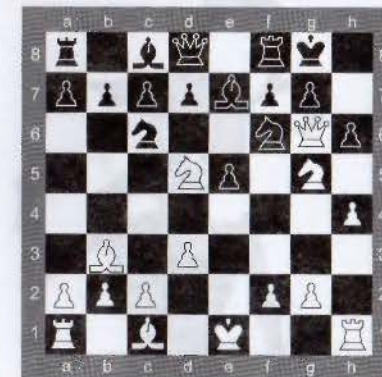
9. h4! — белые используют типовой приём, сохраняя фигуру на активной позиции. Разумеется, после взятия фигуры пешкой вскрытие линии h приведёт чёрных к катастрофе. Инициатива белых нарастает, грозит 10. Фg6. Продолжи варианты самостоятельно.

9. ...Ke8?? — следовало пойти 9. ...Kd4 с последующим разменом сильного слона.

10. Kd5?

Как белым надо было продолжать атаку?

Диаграмма 2



10. ...Kf6

11. Фg6 (диаграмма 2).

Чем грозят белые? Как чёрным защититься?

11. ...fg??

12. K:e7++ Kph8

13. K:g6X



Белые в начале партии отдали пешку за инициативу. При более точной игре чёрные могли бы не проиграть так быстро партию. В данном случае жертва пешки за инициативу и дальнейшая активная игра принесла победу белым.

Создавая угрозу за угрозой, белые одновременно вводили в игру новые силы и в итоге вынудили чёрных защищаться. Нарастающее превосходство своих фигур белые использовали для того, чтобы с помощью жертвы ферзя раскрыть короля чёрных и свести партию к быстрому мату.



Инициатива — это один из видов позиционного преимущества в шахматах. Развивать инициативу в шахматной партии — прежде всего усиливать взаимодействие своих фигур и мешать усилению взаимодействия фигур партнёра. Ради владения инициативой шахматисты часто идут на временные материальные или позиционные жертвы.

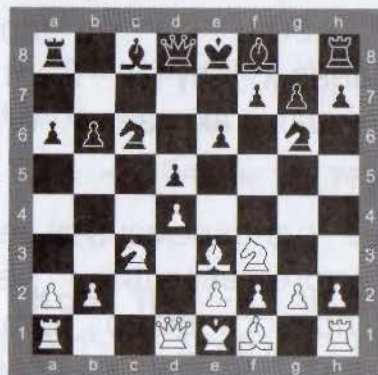


ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри пример борьбы за инициативу из партии А. А. Алехина.

Здесь (диаграмма 3) белые используют неудачную позицию коня g6 и начинают захватывать инициативу: пешка белых устремляется вперёд, чтобы ухудшить взаимодействие фигур чёрных.

Диаграмма 3



1. **h4 Cd6** — вместо этого хода чёрные могли остановить пешку белых ходом 1. ...h5, тем самым мешая белым организовать активные действия на королевском фланге.

2. **h5 Kge7**

3. **h6!** — пешка белых оказывает давление на позицию чёрных, вынуждая ослабить чёрные поля на королевском



фланге. На взятие последует 4. С:h6 с активной игрой у белых.

3. ...g6

4. Cg5 — белые связали коня чёрных.

4. ...0-0

5. Cf6 b5 — в ответ на активные действия белых на королевском фланге чёрные хотят получить игру на ферзевом.

6. e3 Cd7

7. Cd3 Лс8

8. a4! — этим ходом белые подрывают пешечную цепь чёрных, создавая объекты атаки для своих фигур на ферзевом фланге, в чём мы убедимся, сделав ещё несколько ходов (диаграмма 4).

8. ...b4 — размен пешек, 8. ...ba, совсем не выгоден чёрным из-за потери пешки а6.

9. Ke2 Фb6 — чёрные увели ферзя из-под связки, защитили пешку а6 и теперь хотят пойти Ka5 с захватом опорных полей на ферзевом фланге.

10. Kc1! — белые переводят коня, улучшая его позицию и направляя на опорный пункт с5.



Диаграмма 4





10. ...Лс7

11. Кb3 Ка5

12. Кс5! (диаграмма 5) — белые, поставив коня на опорный пункт с5, нейтрализуют инициативу чёрных на ферзевом фланге. В оригинале партия продолжалась до 51-го хода. Белым удалось достичь победы.

Диаграмма 5



Мы же рассмотрим продолжение: 12. ...С:c5 12. dc Ф:c5 13. Cd4 Фс6 14. Ке5 Фb7 15. Кg4 с выигрышем качества.

**ЗАДАНИЕ 3**

Подумай, какой смысл третий чемпион мира по шахматам Хосе Рауль Капабланка вложил в своё высказывание: «Инициативу нужно захватывать при первой возможности. Инициатива — это преимущество».

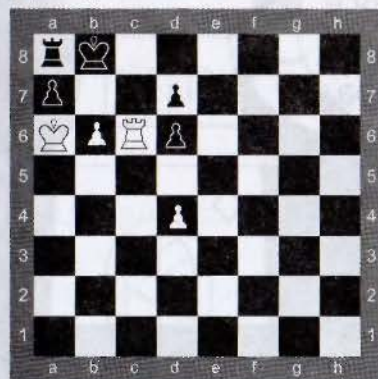
**ЗАДАНИЕ 4**

Выполни задание из урока 12 в рабочей тетради.

**ЗАДАНИЕ 5**

Рассмотри диаграмму 6 и реши этюд А. С. Селезнёва (1935 г.).

Диаграмма 6



УРОК 13



Основы дебюта: атака на neroкировавшегося короля



Атака на короля в шахматах — это планомерное наступление на позицию короля партнёра с целью поставить мат или получить материальное преимущество.



Чтобы научиться атаковать, нужно знать различные тактические приёмы и уметь применять их, так как очень часто завершением атаки является тактическая комбинация. Все усилия шахматиста могут оказаться напрасными, если в нужный момент он не найдёт завершающего тактического удара, который поможет ему эффектно завершить партию.



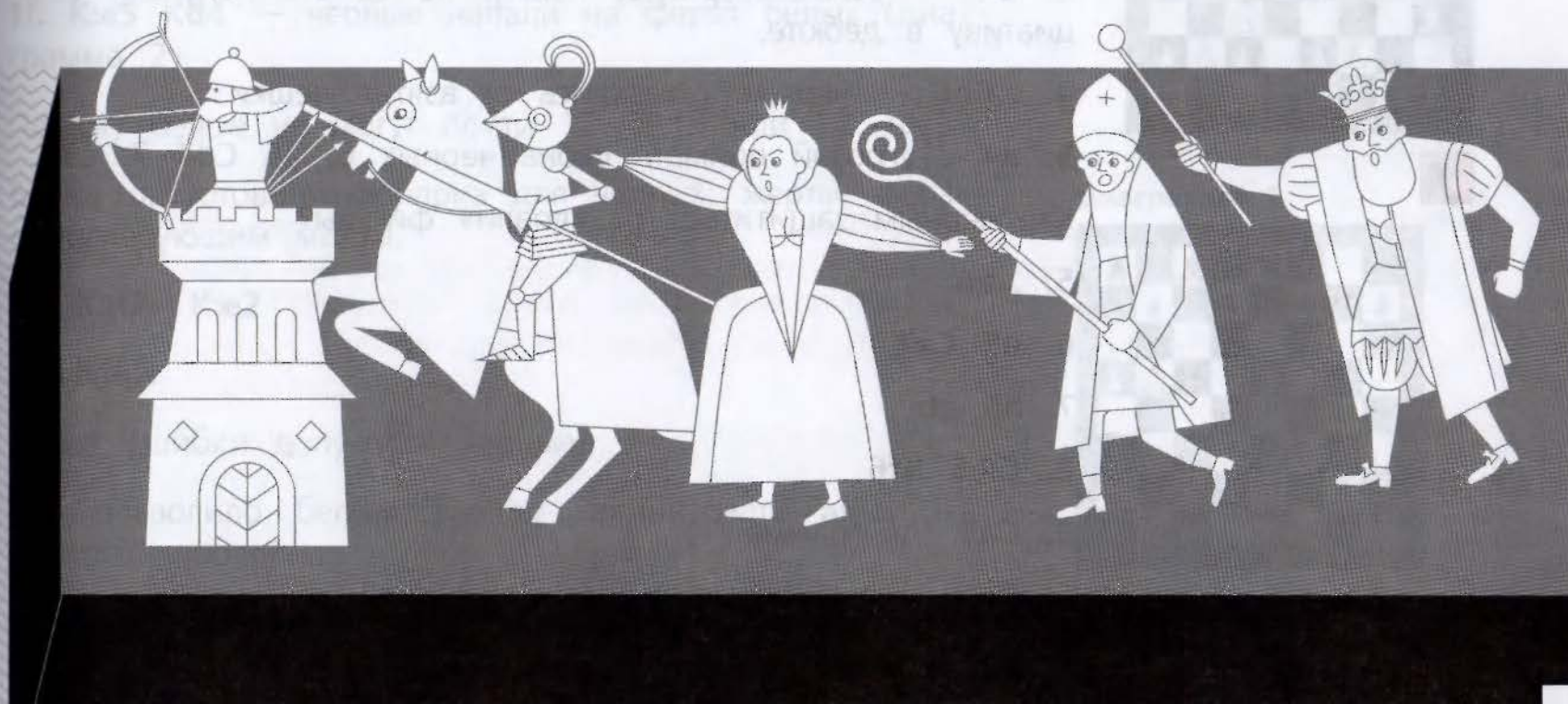
ЗАДАНИЕ 1

Вспомни принципы игры в дебюте. Перечисли их.



Советы юному шахматисту:

- играй активно и энергично, развивай фигуры;
- старайся, чтобы как можно больше твоих фигур участвовало в борьбе;
- тормози развитие фигур партнёра и ограничивай подвижность его фигур;
- относись внимательно к угрозам партнёра; отразив угрозу, продолжай осуществление своего плана!

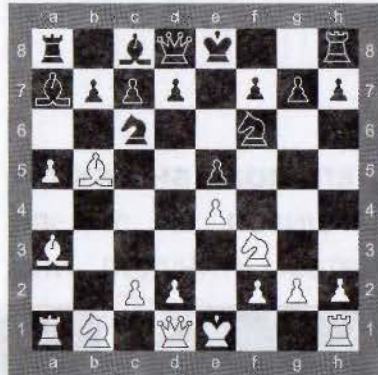




ЗАДАНИЕ 2

Проанализируй партию. Обрати внимание, как белые организовали атаку на neroкировавшегося короля чёрных, и ответь на вопросы.

Диаграмма 1



1. e4 e5

2. Kf3 Kc6

3. Cc4 Cc5

4. b4 — белые жертвуют пешку, но за это получают инициативу в дебюте.

4. ...Cb6 — чёрные отказались от взятия пешки.

5. a4 с угрозой поймать слона чёрных 6. a5 Cd4 7. c3.

Как чёрным защититься от «ловли» фигуры?

5. ...a6

6. a5 Ca7

7. b5 ab

8. C:b5 Kf6

9. Ca3 (диаграмма 1).

С какой целью белые сделали этот ход?

9. ...K:e4? Не самое лучшее продолжение. Правильнее 9. ...d6 с последующей 0-0 за чёрных. Далее события в партии развиваются стремительно.

10. **Фe2** — белый ферзь готовится приступить к атаке на чёрного короля.

10. ...K:f2 — чёрные не чувствуют угрозы и «съедают» ещё одну пешку. Но в шахматах выигрывает тот, кто поставил мат, а не тот, кто «съел» больше пешек.

11. **K:e5 Kd4** — чёрные напали на ферзя белых (диаграмма 2).

Почему белые не могут пойти 12. Ф:f2 или 12. Фe3?

Белые приготовили сюрприз для чёрных: жертву ферзя с последующим матом.

12. **K:d7+ K:e2**

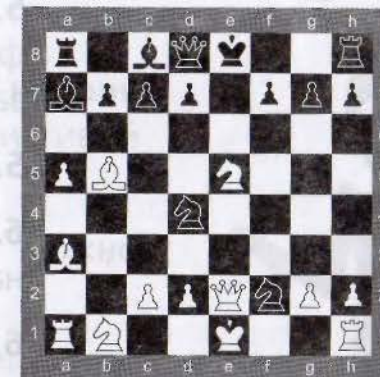
13. **Kf6X**

Какие ошибки допустили чёрные?

Что позволило белым быстро организовать атаку на чёрного короля?

Какие тактические приёмы встретились в партии?

Диаграмма 2





ЗАДАНИЕ 3

Проанализируй партию. Обрати внимание, как чёрные организовали атаку на neroкировавшегося короля белых, и ответь на вопросы.

Диаграмма 3



1. **d4 d5**

2. **Cf4 c5**

3. **C:b8** — слабое решение за белых. Не стоило размещать уже выведенного слона на коня, который ещё не сделал ни одного хода.

3. **...Л:b8**

4. **dc e6**

5. **Фd4** — белые пытаются удержать свою пешку. Но вывод ферзя в центр доски в начале партии не лучший способ защиты.

5. **...Фc7**

6. **b4** — белые продолжают защищать свою пешку. Чёрные же, атакая на пешку, выводят свои фигуры на активные позиции.

6. **...b6**

7. **cb Л:b6**

8. **c3** (диаграмма 3).

Оцени позицию. Какой ход за чёрных будет самым сильным?

8. ...Л:b4

9. cb Фc1+

10. Фd1 C:b4+

11. Kd2 C:d2X

Какие ошибки допустили белые?

Что позволило чёрным быстро организовать атаку на белого короля?

Какие тактические приёмы встретились в партии?



Положения neroкировавшегося короля партнёра — это сигнал возможной атаки на него. В начале партии, в дебюте, очень важно сделать рокировку, чтобы защитить короля и ввести в игру ладьи.

Общие принципы атаки на neroкировавшегося короля (или что должен делать игрок, владеющий инициативой в начале партии):

1. Не давать рокироваться королю партнёра как можно дольше.
2. Максимально открыть игру, так как при вскрытии центральных вертикалей и диагоналей активность фигур возрастает.
3. Подключить как можно больше фигур к атаке.

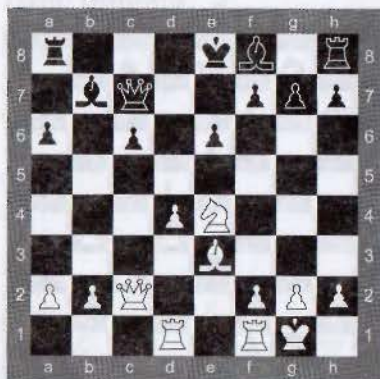




ЗАДАНИЕ 4

Рассмотри диаграмму 4, на которой показана шахматная позиция из партии М. Н. Таля (1958 г.), где он играл белыми.

Диаграмма 4



В этой позиции белые закончили развитие фигур, обеспечили безопасность своего короля. Чёрные же, напротив, отстали в развитии, их король «застрял» в центре.

1. **d5**. Этим ходом белые открыли вертикаль e.
1. **...ed**
2. **Лfe1 Крd8** (2. **...de** 3. **Фe4 Фe7** 4. **Сс5**)
3. **Фb3!** Белые снова нашли слабое место в обороне чёрных.
3. **...c5**
4. **Кс5** — и чёрные сдались.



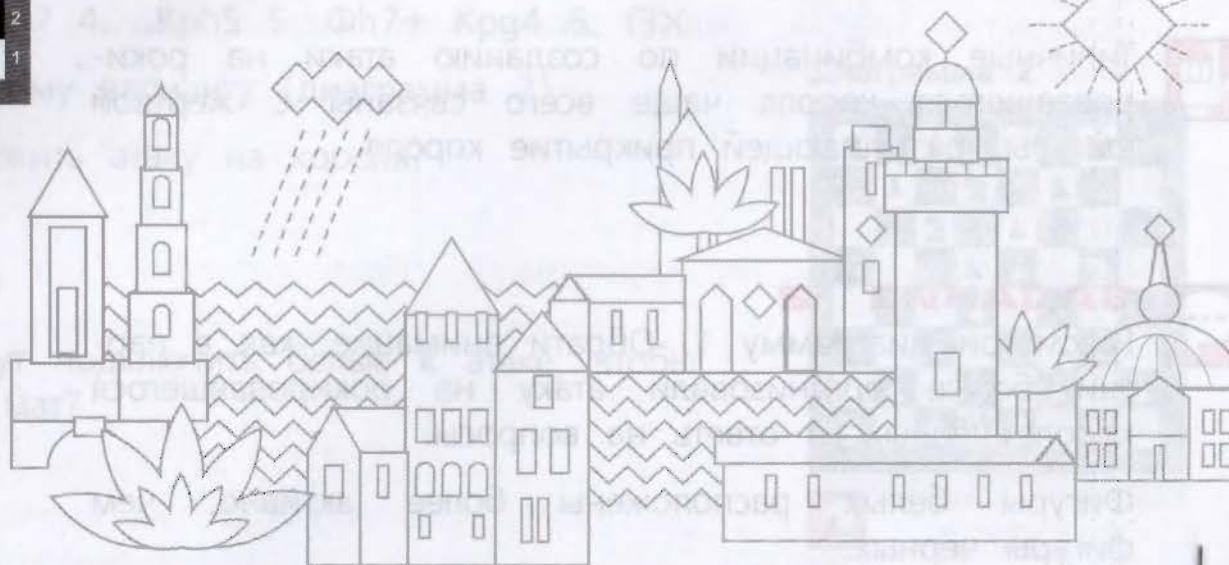
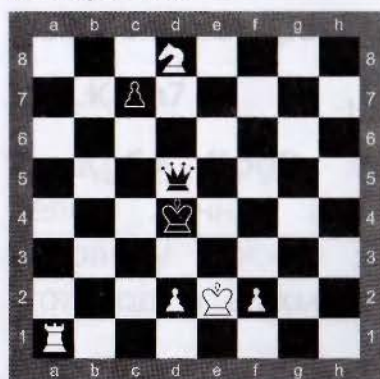
**ЗАДАНИЕ 5**

Выполни задания из урока 13 в рабочей тетради.

**ЗАДАНИЕ 6**

Рассмотри диаграмму 5 и реши этюд, основная идея которого — завлечь ферзя и короля чёрных под коневую вилку.

Диаграмма 5



УРОК 14



Основы дебюта: атака на рокировавшегося короля



ЗАДАНИЕ 1

Вспомни общие принципы атаки на нерокировавшегося короля. Подумай, какие принципы атаки на нерокировавшегося короля подойдут и при атаке на рокировавшегося короля.



Типичные комбинации по созданию атаки на рокировавшегося короля чаще всего связаны с жертвой фигуры, разрушающей прикрытие короля.

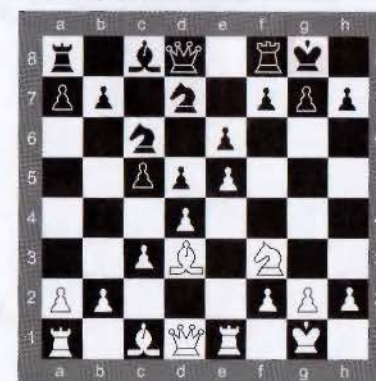


ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри диаграмму 1. Обрати внимание, как в партии белые организовали атаку на рокировавшегося короля чёрных, и ответь на вопросы.

Фигуры белых расположены более активно, чем фигуры чёрных.

Диаграмма 1



Далеко продвинутая белая пешка на e5 отняла у коня чёрных важное поле f6, слон с c8 не успел на защиту своего короля.

Можем ли мы сказать, что белые владеют инициативой в этой позиции?

Для решающей атаки на короля чёрных белые жертвуют слона.

1. C:h7+ — такая жертва слона является типичной для атаки на рокировавшегося короля.

1. ...Kp:h7

2. Kg5+ Kpg8. Если чёрные пойдут **2. ...Kpg6**, то белые начнут выманивать короля чёрных на свою половину доски: **3. Фd3+ f5 4. ef.** Как называется этот ход в шахматах? **4. ...Kph5 5. Фh7+ Kpg4 6. f3X.**

Вернёмся к основному варианту (диаграмма 2).

Как белым продолжить атаку на короля?

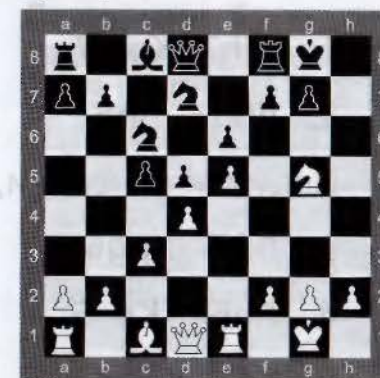
3. Фh5 Ле8

4. Ф:f7+ Kph8

Какую фигуру могут подключить белые к атаке, чтобы поставить чёрным мат?



Диаграмма 2





Важно запомнить, что такие комбинации осуществляются тремя фигурами: сначала жертвуется слон, затем шах даёт конь, а исход партии решает ферзь.

После короткой рокировки самыми уязвимыми полями в окружении короля становятся поля g2 (g7) и h2 (h7). В большой опасности эти поля находятся, когда их защищает только король (что мы и увидели, разыграв диаграмму 1).



Рассмотри диаграмму 3. Обрати внимание, как в партии белые организовали атаку на рокировавшегося короля чёрных, и ответь на вопросы.

Несмотря на то что у чёрных лишнее качество, позиция у них проиграна. Белые сконцентрировали основные силы для атаки на королевском фланге. Разрушая прикрытие короля, белые заканчивают партию красивым матом.

1. Ф:h7 Кр:h7

2. Лh3+ Лh5

Подумай и скажи, что будет на 2. ...Крг6.

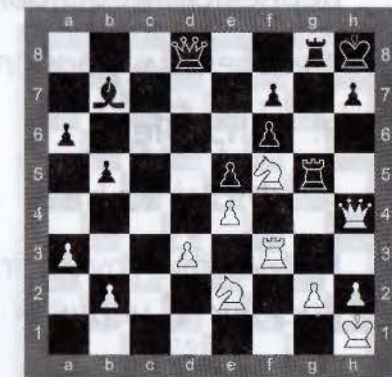
3. Л:h5 Крг6

4. Лh6+ Крг5

5. h4+ Крг4

6. Ke3X

Диаграмма 3





Атака на рокировавшегося короля обычно связана с материальными жертвами. Это требует от игрока точного расчёта варианта, иначе возможное материальное преимущество партнёра скажется на исходе партии.

**ЗАДАНИЕ 3**

Белые сконцентрировали свои силы на королевском фланге (диаграмма 4). Найди решающую атаку.

1. Л:g7 Кр:g7

2. Ch6 Кр:h6

Посчитай, что будет на 2. ...Крг8.

3. Фf6 Крh5

4. g4X

Эта комбинация типична. Запомни этот приём атаки — разрушение прикрытия короля.

**ЗАДАНИЕ 4**

Выполни задание из урока 14 в рабочей тетради.

**ЗАДАНИЕ 5**

Реши окончание этюда А. Фровольского (1975 г.), показанное на диаграмме 5.

Диаграмма 4

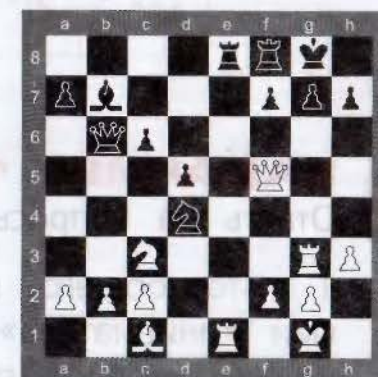
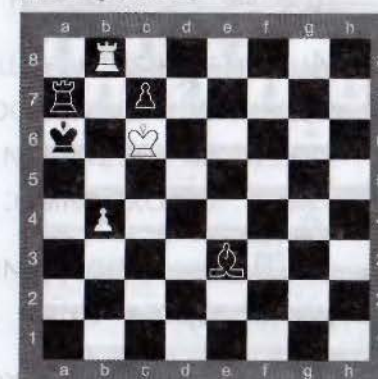


Диаграмма 5



УРОК 15



Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?



ЗАДАНИЕ 1

Ответь на вопросы.

1. Что общего и в чём различия между понятиями «инициатива» и «атака» в шахматах? При ответе на этот вопрос приведи примеры из уроков 12, 13 и 14.
2. Верно ли следующее утверждение: кто владеет инициативой, должен атаковать? Обоснуй свой ответ.



Инициатива на шахматной доске характеризуется проявлением активности и взаимодействия фигур, а также захватом пешками пространства. Для создания инициативы необходимо:

1. Далеко продвинуть пешки в центре или на фланге, на котором идёт нападение.
2. Расположить коней в центре или близко к пункту нападения.



3. Расположить слонов на больших диагоналях или близко к пункту нападения.
4. Подключить ладьи для игры на открытых линиях или в тылу партнёра.
5. Не забывать, что ферзь — самая сильная, а значит, основная атакующая фигура. Он должен активно участвовать в игре.
6. Помнить о том, что фигуры должны взаимодействовать друг с другом, поскольку при взаимодействии они становятся сильнее.



Атака — высшая степень развития инициативы.



ЗАДАНИЕ 2

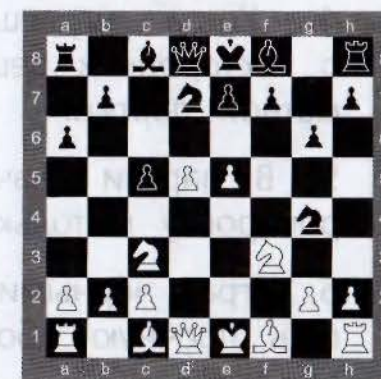
Рассмотри диаграмму 1, на которой показана позиция из партии А. А. Алехин — Г. Я. Левенфиш (1912 г.), и продолжи атаку на neroкировавшегося короля чёрных.



ЗАДАНИЕ 3

Выполни задание из урока 15 в рабочей тетради.

Диаграмма 1



УРОКИ 16–19



Шахматный турнир

СОВЕТЫ ГРОССМЕЙСТЕРА

1. Думай даже над очевидными ходами.
2. Сначала сделай ход мысленно, проверь все угрозы партнёра, а потом сделай этот ход на доске.
3. Ответный ход партнёра записывай сразу.
4. Когда играешь в шахматы, не думай о посторонних вещах — думай только о шахматной партии.
5. В партии сначала выведи фигуры, сделай рокировку и только потом думай об атаке.
6. Играя чёрными, старайся сначала организовать прочную оборону и только потом думай об атаке.



УРОКИ 16–19

7. Шахматы — спорт, требующий большого внимания и физического напряжения. Ежедневно укрепляй своё здоровье.

8. Проиграв, проанализируй партию, определи свои ошибки и неточности. В следующий раз играй лучше.

9. Выиграв, проанализируй партию, определи ошибки и неточности партнёра. Подумай, мог бы ты сыграть ещё лучше? Учись на ошибках других.

10. Во время игры проявляй творчество, фантазируй, ищи красивые и точные планы — и ты обязательно добьёшься успеха.



АНАЛИЗ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ



Вспомним, как проводится анализ шахматной партии. В качестве примера рассмотрим партию начинающих шахматистов.



1. e4 d5 — хорошие ходы. И белые и чёрные занимают центр пешками, захватывают пространство для развития фигур, открывают диагонали для слонов.

2. f3 — пассивный ход. Поле f3 предназначается для коня g1. Обычно белые ходят в этой позиции 2. ed.

2. ...e5 — хороший ход. Чёрные продолжают захватывать центр. Оба их слона готовы выйти в игру.

3. Kc3 — сомнительный ход. Белые могли вывести коня с темпом, например, 3. ed Ф: d5 4. Kc3, а теперь чёрные могут продвинуть пешку d вперёд с темпом.

3. ...d4 — логичный ход. Чёрные захватывают пространство и препятствуют развитию фигур белых.

4. Kce2 Kc6

5. d3 — белые фигуры находятся в стеснённом положении.

5. ...Cd6

6. Cd2 Kf6



7. Kg3 Kh5 — чёрные хотели разменять единственную активную фигуру белых и вывести своего ферзя на атакующую позицию, но при этом «зевнули» своего коня.

8. K:h5 Фh4+ — чёрный ферзь ставит шах и нападает на коня белых: двойной удар.

9. g3 — в этой позиции белые должны были вернуться конём на поле g3, защититься от шаха, используя приём «перекрытие», и одновременно уйти конём из-под нападения. Белые могли получить хорошую позицию с лишней фигурой.

9. ...Ф:h5

10. Ce2 f5 — чёрные продолжают активные действия в центре. Чёрные владеют инициативой: им осталось сделать рокировку, после чего их король будет в безопасности и к игре подключится ладья.

11. g4 — слабый ход. На данный момент на королевском фланге инициативой владеют чёрные, поэтому с активными действиями там необходимо подождать. Белые ухудшают положение своего короля.

11. ...Фf7 — слабый ход, чёрные могли перейти к конкретным действиям: 11. ...fg 12. fg Фh4+ 13. Kpf1 0–0+ 14. Kf3 C:g4. У чёрных





отличная позиция: все фигуры в игре, лишняя пешка, да и королю белых не позавидуешь.

12. g5 — сомнительный ход. Сильнее был бы 12. gf с последующей 0-0-0.

12. ...0-0 — позиция чёрных становится лучше с каждым ходом. Ладья подключилась к атаке на короля белых.

13. h4 fe

14. fe — решающая ошибка. Следовало играть 14. de, но и здесь у белых плохая позиция. Все фигуры чёрных мобилизованы для атаки на некокировавшегося короля белых.

14. ...Фf2X

Выводы: белые в начале партии не заняли центр пешками, потеряли несколько темпов, не успели вывести свои фигуры и рокировать короля, что привело их к поражению.



ЗАДАНИЕ 1

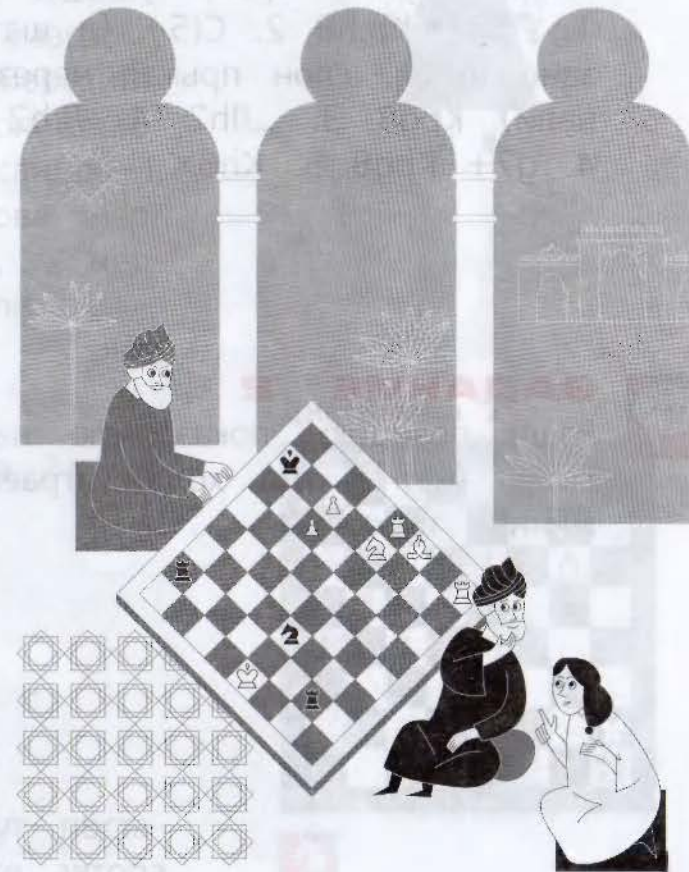
В твоей рабочей тетради после каждого бланка есть место для записи выводов. После каждой своей партии напиши вывод, почему та или иная сторона проиграла.

«МАТ ДИЛАРАМ»



На Востоке всегда очень любили играть в шахматы, а также в игры — предшественницы шахмат чатуранга и шатрандж. Правила чатуранги и шатранджа существенно отличались от правил современных шахмат. В частности, в шатрандже слон передвигался не по всей диагонали, а прыгал по ней через клетку вперёд или назад и мог перепрыгивать через фигуры, как современный конь. А в чатурангу играли вчетвером. Помимо игр, на Востоке увлекались и составлением задач. Одна из таких задач была найдена в арабских манускриптах X века, и называется она «мат Диларам».

О том, как появилась эта задача, легенда гласит следующее. Однажды богатый купец Востока, играя в шатрандж со своим партнёром по бизнесу, проиграл всё, что у него было. Конечно, он очень хотел реванша. «Но у тебя же ничего нет! Зачем мне продолжать с тобой играть?» — спросил его удачливый партнёр. Купец подумал и... сделал последнюю ставку — на свою жену Диларам. В случае проигрыша



супруга она должна была стать служанкой его противника.

Партия была в разгаре и складывалась неудачно для мужа Диларам. В позиции, изображённой на диаграмме 1, белому королю грозит неизбежный мат. Диларам, наблюдавшая за игрой, подсказала своему незадачливому супругу: «Пожертвуй ладьи и спаси меня!» Купец сразу увидел спасительное решение: 1. Лh8+ Кр:h8 2. Cf5+ (в шатрандже, как было сказано выше, слон прыгал через одно поле по диагонали) Кpg8 3. ...Лh2 4. Л:h2 Кpg8 3. Лh8+ Кр:h8 4. g7+ Кpg8 5. Kh6X

«М» ТАМ»
Диagramma 1



ЗАДАНИЕ 2

Реши позицию, показанную на диаграмме 1. Белые ставят мат в три хода (играем по правилам современных шахмат).



«БЕГСТВО НАПОЛЕОНА ИЗ МОСКВЫ В ПАРИЖ, ГДЕ БЕЛЫЙ ЦАРЬ СТАВИТ ЕМУ МАТ»

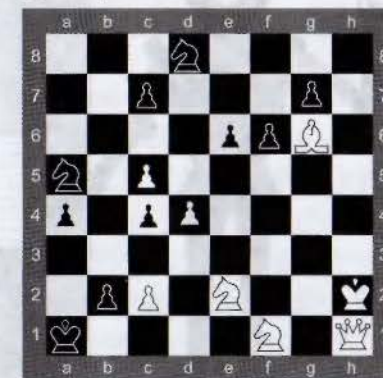
Автор этой задачи — Александр Дмитриевич Петров — первый русский мастер, один из сильнейших шахматистов XIX века. Задача создана по мотивам реальных исторических событий войны 1812 г. и посвящена разгрому остатков французской армии на берегу реки Березины и бегству Наполеона в Париж. Белые фигуры олицетворяют российское войско: белый король — Александра I, два коня белых — конницы атамана М. И. Платова. Чёрные фигуры символизируют французское войско, а чёрный король — Наполеона. Шахматная доска: поле a1 — Москва, поле h8 — Париж, диагональ h1–a8 — река Березина.

Русская конница преследует Наполеона (диаграмма 2):

1. Kd2+ Кра2
2. Kc3+ Кра3
3. Kdb1+ Kpb4
4. Ka2+ Kpb5
5. Ka3+ Краб — в этой позиции белые могут поставить мат в один ход: 6. Фа8X, но, по задумке автора



Диаграмма 2



супруга, она должна
тивника?



задачи, решение должно иллюстрировать реальные исторические события: русская армия упустила Наполеона на реке Березине, Наполеон дошёл до Парижа.

6. Kb4+ Kpa7

7. Kb5+ Kpb8

8. Ka6+ Kpc8

9. Ka7+ Kpd7

10. Kb8+ Kpe7

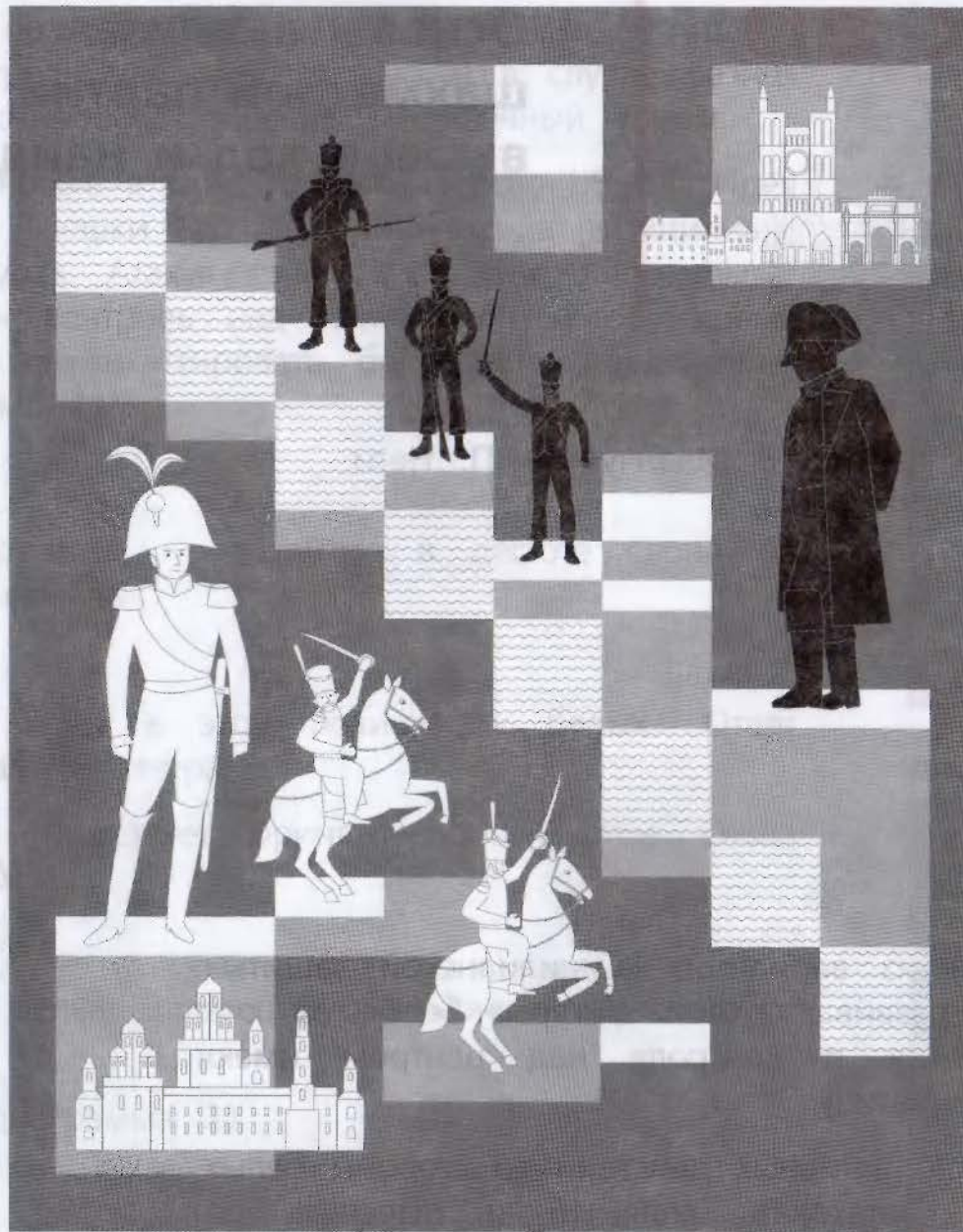
11. Kac8+ Kpf8

12. Kd7+ Kpg8

13. Ke7+ Kph8

14. Kpg1X

Обрати внимание, что матующий ход делает король белых, т. е. российский император Александр I, и происходит это на 14-м ходу. В этом есть своя закономерность: в 1814 г. Наполеон признал своё поражение и отрёкся от престола.



УРОК 20



Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план



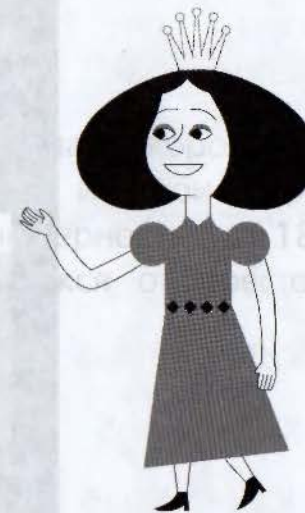
ЗАДАНИЕ 1

Проанализируй партию В. Иванчук — П. Неги.

1. e4 c5
2. Kf3 d6
3. d4 cd
4. K:d4 Kf6
5. Kc3 a6
6. Ce2 e6
7. Ce3 Ce7

Разыгран один из вариантов «Сицилианской защиты». Обе стороны развивают свои фигуры. Белые за счёт лучшего развития и контроля над центром имеют некоторую инициативу.

8. g4 — начало активных действий со стороны белых. Идея хода — атаковать коня f6 и оттеснить его



с хорошей позиции. Это позволит белым не только усилить контроль над центром, но и в случае разно-сторонних рокировок осуществить пешечный штурм.

8. ...b5 — чёрные в ответ создают угрозу b5–b4. Идея продвижения пешки до b4 типична в «Сицилианских» структурах. Атакуя коня c3, чёрные также пытаются усилить контроль над полями e4 и d5, кроме того, можно fianкеттировать белопольного слона на b7 (диаграмма 1).



Фианкеттирование — развитие в дебюте слона на большую диагональ.

Какой план игры в этой позиции у белых? Ответ запиши в рабочей тетради.

В шахматах существует принятое обозначение слова «план» — Δ .

9. g5 Kfd7

10. a3 — белые провоцируют чёрных и жертвуют пешку.

10. ...C:g5 (диаграмма 2).

Диаграмма 1

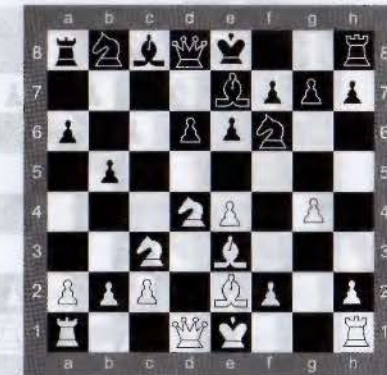


Диаграмма 2



УРОК 20
Диаграмма 3



Диаграмма 4



Как ты думаешь, с какой целью белые отдали пешку на g5? Запиши ответ в рабочей тетради.

11. **Фd2** — белые с темпом нападают на слона и готовят рокировку в длинную сторону, по сути, заканчивая развитие.

11. **...Cf6** (диаграмма 3).

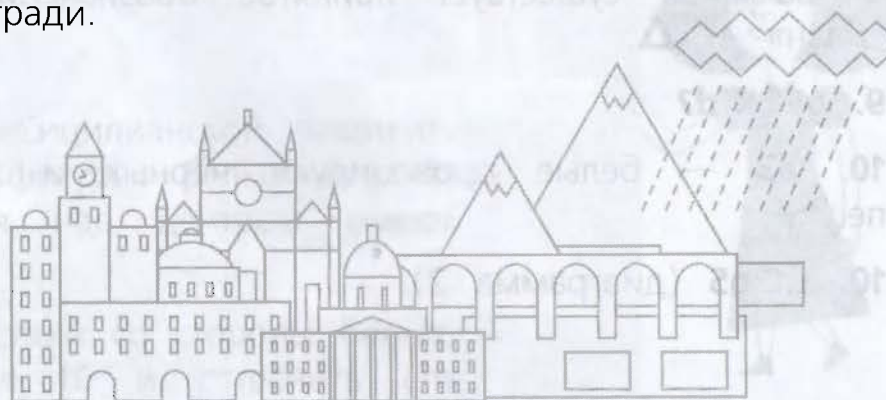
Почему чёрные не стали разменивать слонов? Запиши ответ в рабочей тетради.

12. **0-0-0** — у белых отличная компенсация за пожертвованную пешку. Все их фигуры вошли в игру и занимают активные позиции.

12. **...Cb7**

13. **Лhg1 Кc5** (диаграмма 4).

Оцени позицию. Придумай на основе анализа позиции план игры за белых. Запиши ответы в рабочей тетради.



14. **e5!** При перевесе в развитии вскрывай игру. Белые точно рассчитали вариант.

14. **...C:e5** — чёрные не могут не брать (диаграмма 5).

15. **Kd:b5! Kb3**

Что последует на ход 14. **...ab?** Посчитай и запиши решение в рабочей тетради.

16. **cb ab**

17. **C:b5+ Cc6** (диаграмма 6).

Казалось бы, чёрные отбили все нападения со стороны белых.



Диаграмма 5



Диаграмма 6



Какая фигура чёрных сейчас является одним из главных защитников позиции? Что нужно сделать, чтобы эту фигуру нейтрализовать? Запиши ответ в рабочей тетради.

18. Cd4! Фс8

19. C:e5 de (диаграмма 7).

20. Kpb1 Лg8

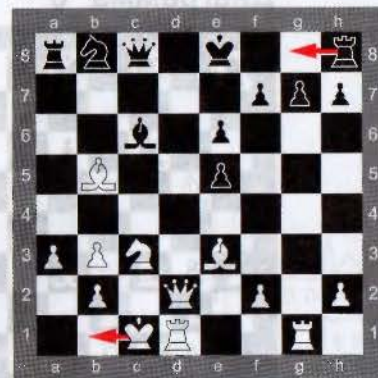
Попробуй угадать ход, после которого чёрные сдались. Запиши ответ в рабочей тетради.

21. Ke4!

Какие ошибки были допущены чёрными?

Какие тактические приёмы встречались в партии? Запиши ответ в рабочей тетради.

Диаграмма 7

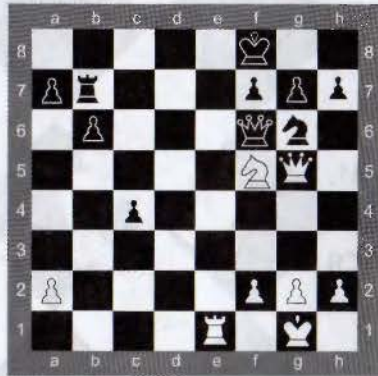




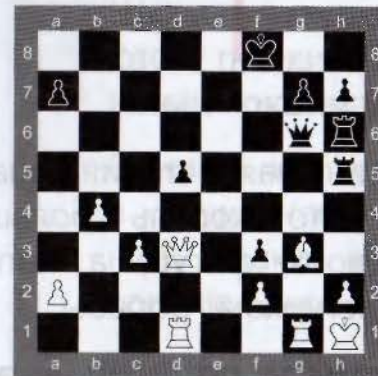
ЗАДАНИЕ 2

Найди завершающие комбинации в партиях Алехин — Фримен (1924 г.) — диаграмма 8 и Исаков — Пицхелаури (1978 г.) — диаграмма 9.

Диарамма 8



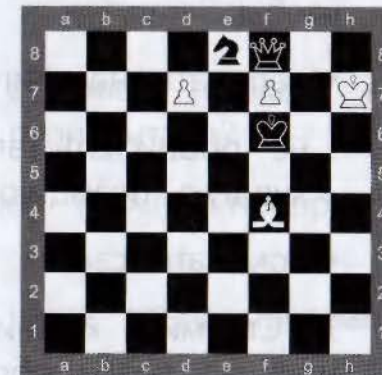
Диagramма 9



ЗАДАНИЕ 3

Реши окончание этюда Г. Каспаряна (1935 г.) на диаграмме 10.

Диagramма 10



УРОК 21



Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата



Эндшпиль — заключительная стадия шахматной партии, характеризующаяся тем, что король больше не нуждается в защите со стороны своих фигур, а напротив, становится активным и главным участником борьбы.



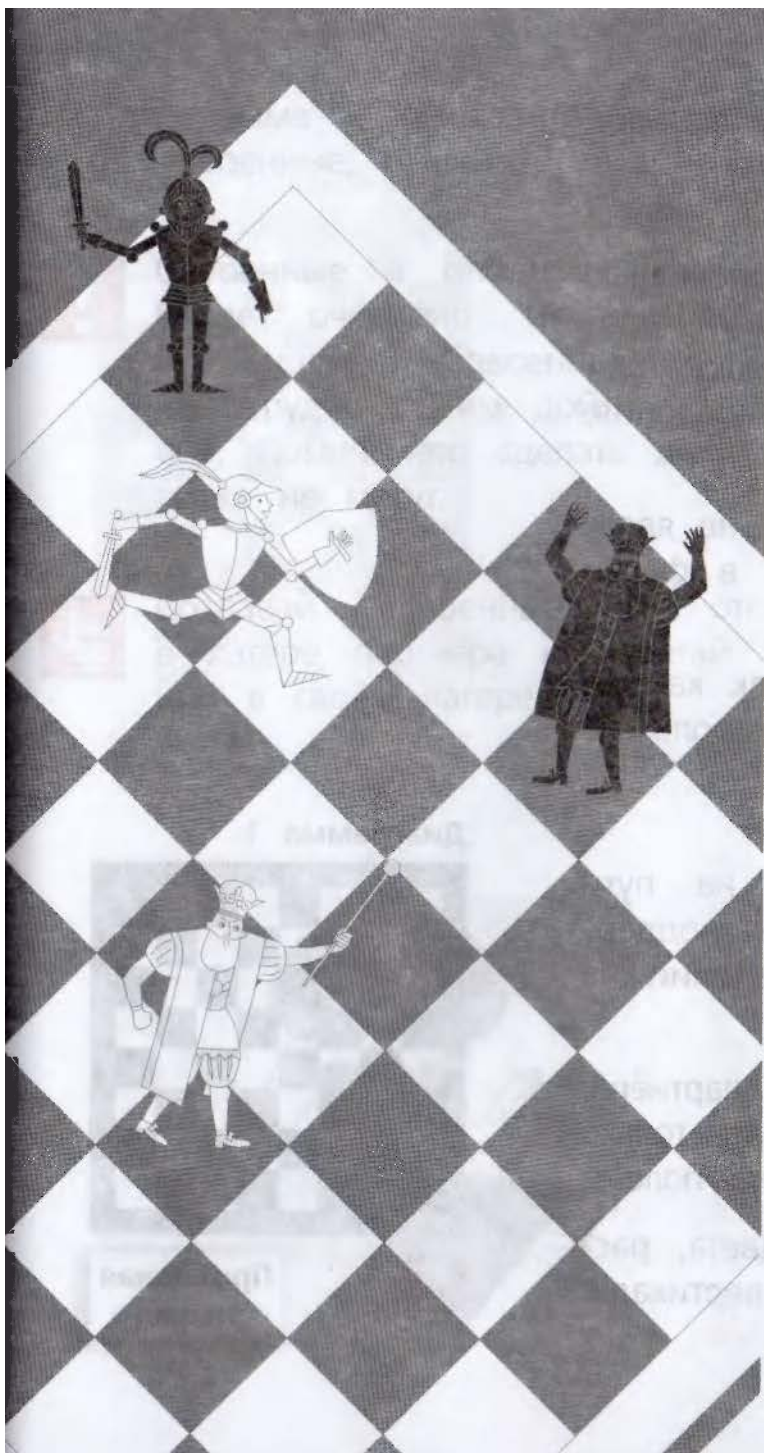
Памятка юному шахматисту по игре в эндшпиле:

1. Помни, что король в эндшпиле — сильная фигура. Он выходит из своего укрытия и занимает активную позицию, чтобы:

- нападать на фигуры партнёра;
- не пропускать вперёд чужого короля или оттеснять его на худшую позицию к краю доски;
- помогать своим пешкам пройти в ферзи.

2. Стремись к инициативе (нападай и создавай угрозы), ограничивая таким образом свободу действий фигур партнёра.

3. Старайся сначала разменивать фигуры, но не пешки.



УРОК 21



Существуют различные шахматные окончания: коневые (когда на доске остаются кони, короли и пешки), слоновые (когда на доске остаются слоны, короли и пешки), ладейные и пр.

Шахматные окончания, когда на доске остаются пешки и короли, называются **пешечными окончаниями**.

Одним из основных способов выигрыша в пешечном эндшпиле является проведение пешки в ферзи с дальнейшим матом королю партнёра.



ЗАДАНИЕ 1

Ответь на вопросы.

1. Что произойдёт с белой пешкой, когда она дойдёт до 8-й горизонтали?
2. В какие фигуры может превратиться пешка?
3. В какую фигуру чаще всего превращают пешку?



Пролодная пешка — пешка, на пути которой к полю превращения нет пешек партнёра.



Основная цель в эндшпиле — с помощью разменов образовать пролодную пешку и продвинуть её как можно дальше к полю превращения. Это главный способ и нападения, и защиты в эндшпиле.

На диаграмме 1 пешки белых a2 и g3 не являются пролодными, так как на их пути в ферзи есть пешки чёрных a7 и h7.

Белая пешка d5 является пролодной, так как на её пути нет чёрных пешек, чёрный король не в счёт.

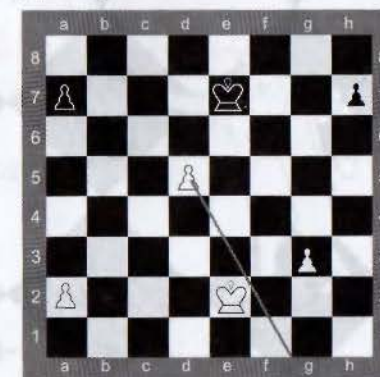


Отсталая пешка — пешка, которая на пути к полю превращения не может быть поддержана пешками своего цвета при их наличии на соседних вертикалях.

Отсталая пешка заблокирована пешкой партнёра, и следующий свой ход она может сделать только на битое пешкой противоположного цвета поле.

Сдвоенные пешки — пешки одного цвета, расположенные друг за другом на одной вертикали.

Диаграмма 1



Пролодная пешка

На диаграмме 2 пешка d4 проходная; пешки g3 и g5 сдвоенные; пешки f7, h7, b6 отсталые.



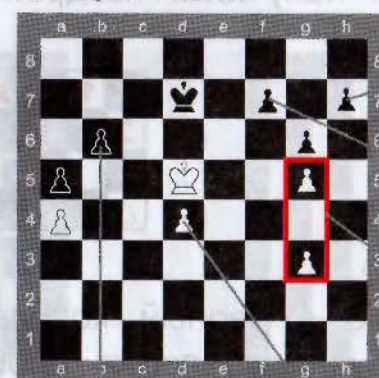
Сдвоенные и отсталые пешки слабые. Наиболее очевидно их слабость проявляется в эндшпиле. Сдвоенным и отсталым пешкам трудно самим дойти до поля превращения. Помочь это сделать другим пешкам они также не могут.



Создавай сдвоенные и отсталые пешки в лагере партнёра и избегай таких положений в своём лагере.



Диаграмма 2



Отсталая пешка

Отсталая пешка

Сдвоенные пешки

Отсталая пешка

Проходная пешка



ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри диаграмму 3.

Проходная белая пешка устремилась к полю превращения, но в этой позиции ход чёрных. Как ты думаешь, догонит чёрный король белую пешку?

Чтобы в этой и подобных позициях не просчитывать варианты, существует простое правило — правило квадрата.



Правило квадрата гласит: король, входящий в квадрат пешки партнёра или находящийся в нём, догонит проходную пешку.

Чтобы определить квадрат пешки, нужно посчитать, сколько ходов пешке осталось до поля превращения, а затем отсчитать в сторону такое же количество полей, чтобы получился квадрат.



На диаграмме 4 чёрный король не находится в квадрате пешки, значит, пешка пройдёт в ферзи без препятствий.

Проверь это утверждение.

Диаграмма 3

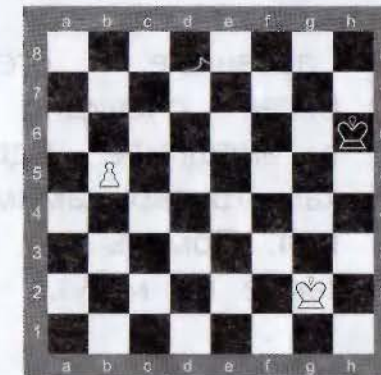
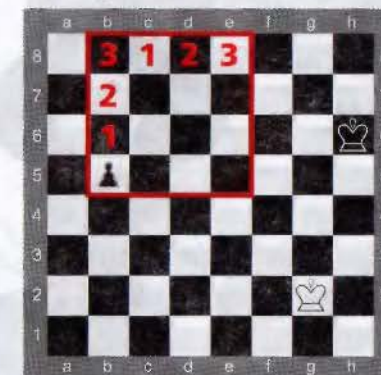


Диаграмма 4





Для пешки, стоящей в первоначальной позиции, правило квадрата работает иначе, ввиду того что такая пешка первым ходом может сделать ход на два поля вперёд.

В этом случае пешка мысленно передвигается вперёд на одно поле, после чего строится её квадрат (диаграмма 5).



ЗАДАНИЕ 3

Определи, какие пешки на диаграммах 6, 7 проходные, а какие нет.



Диаграмма 5



Диаграмма 6

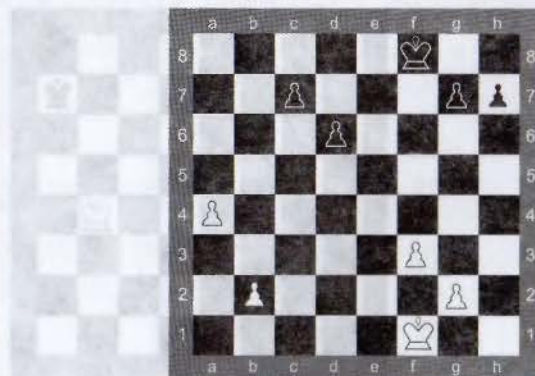
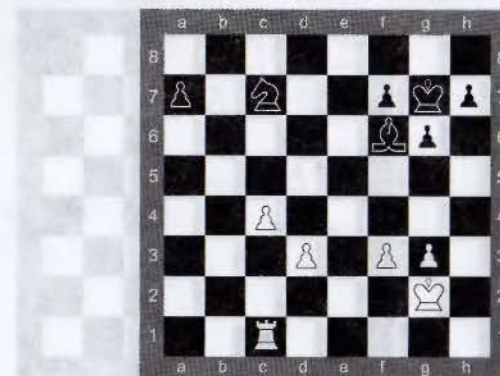


Диаграмма 7





ЗАДАНИЕ 4

Расставь на шахматной доске позиции так же, как на диаграммах 8–11, и ответь на вопрос, догонит ли король проходную пешку.

Диаграмма 8

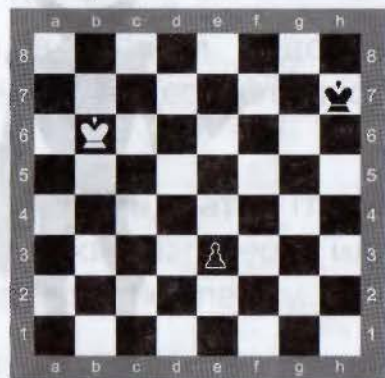


Диаграмма 10

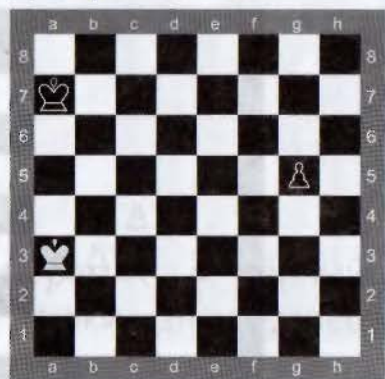


Диаграмма 9

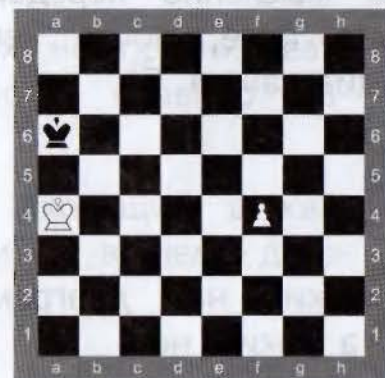
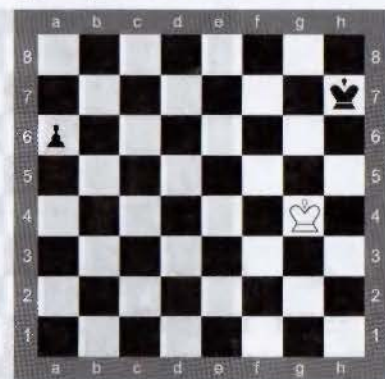


Диаграмма 11



**ЗАДАНИЕ 5**

Разделитесь на пары. Разыграйте позицию за белых и за чёрных, показанную на диаграмме 12.

**ЗАДАНИЕ 6**

Выполни задания из урока 21 в рабочей тетради.

**ЗАДАНИЕ 7**

Разыграй окончание этюда (диаграмма 13).

Несмотря на то что у белых 4(!) лишние пешки, выиграть им эту позицию не удаётся.

1. ...Кр:b7

2. Крb2 Кр:b6

3. Крb3 Крb5

4. а4 Крс5

5. а5 Кр:d5

6. а6 Крс6

7. а7 Крb7

8. а8 Кр:a8 — ничья.

Диаграмма 12

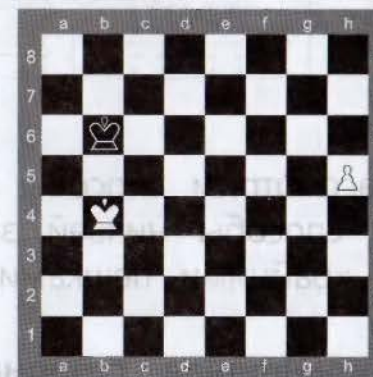
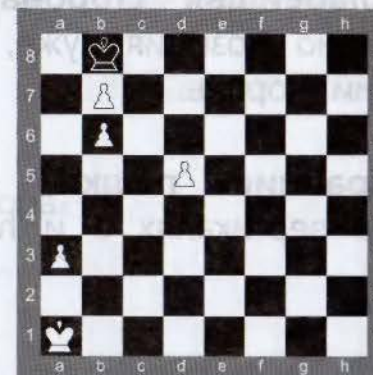
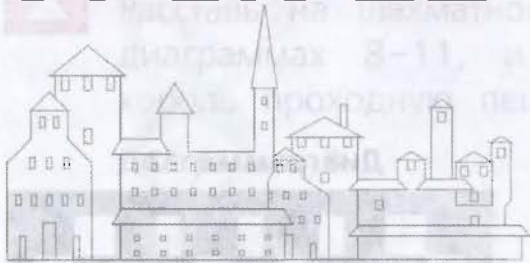


Диаграмма 13



УРОК 22



Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом»



Рассмотрим способы выигрыша за сильнейшую сторону и способы ничьей за слабейшую сторону в позициях с крайними пешками.

Сильнейшая сторона — сторона, у которой объективно лучше позиция, например, лишняя пешка или две лишние пешки.

Слабейшая сторона — сторона, у которой объективно позиция хуже, например, остался только одинокий король.



Крайние пешки — это пешки, расположенные на вертикалях а и h.

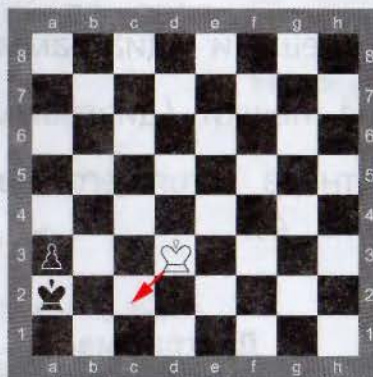


**ЗАДАНИЕ 1**

Рассмотри позицию, показанную на диаграмме 1.



Диаграмма 1



Ход белых — ничья.

Ход чёрных — выигрыш

При ходе белых партия заканчивается вничью, так как белые блокируют чёрного короля, не выпуская его с вертикали а.

1. Крс2 Кра1

2. Крс1 а2 — ничья.

При ходе чёрных партия заканчивается для белых поражением. Чёрные «отталкивают плечом» белого короля, не пуская его на ключевые поля.

1. ...Крb2

2. Крд2 а2 — чёрные выигрывают.



Правила игры слабой стороны при крайней пешке

Добиться ничьей в позициях с крайними пешками можно, если удастся:

- встать перед проходной пешкой (диаграмма 2);
- занять поле превращения пешки (диаграмма 3);
- заблокировать короля партнёра, стоящего на вертикали проходной пешки (диаграмма 4).

Диаграмма 2

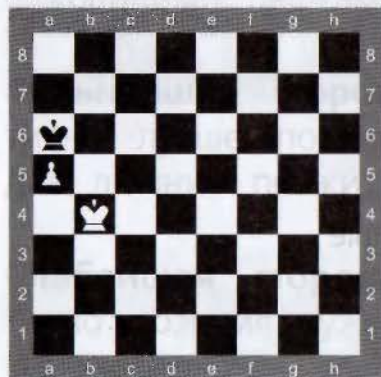


Диаграмма 3

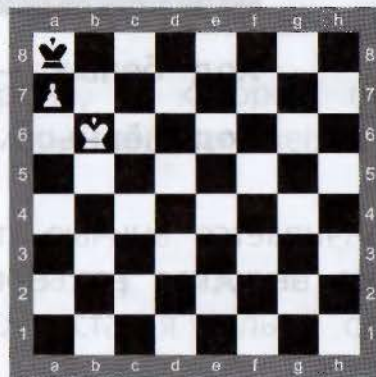
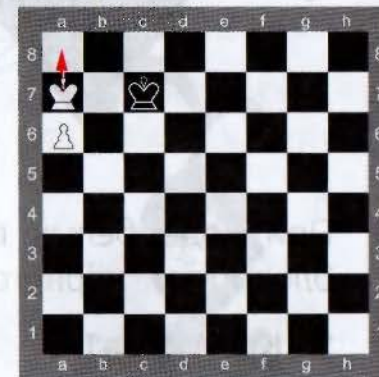


Диаграмма 4



Правила игры сильнейшей стороны при крайних пешках

Выиграть с крайней пешкой непросто. Такие позиции выигрываются, если:

- король слабой стороны не попадает в квадрат проходной пешки;

- сильнейшая сторона не подпускает короля партнёра к проходной пешке, «отталкивая его плечом», и контролирует поля прохождения пешки в ферзи вплоть до поля превращения (диаграмма 5).



ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри позицию на диаграмме 6.

Как ты думаешь, какое поле должен занять король белых, чтобы белые выиграли?

В данной позиции поле g7 является ключевым. Белые не спешат двигать пешку вперёд и сначала двигают вперёд короля.

1. Kpg4 — этим ходом белые отрезают чёрного короля от угла и поля h8 — «отталкивают его плечом». Чёрный король не может подойти к проходной пешке и вертикали h ближе, чем на вертикаль e.

1. ...Kpe5 — белые должны быть очень внимательны и продолжать «отталкивать плечом» короля чёрных.

2. Kpg5

«Отталкивание плечом»

Диаграмма 5

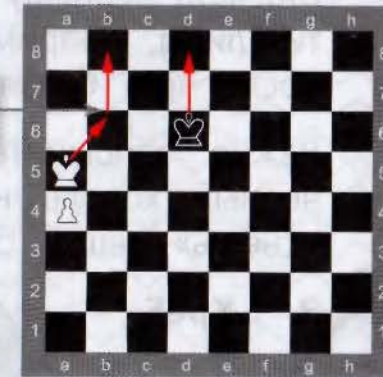
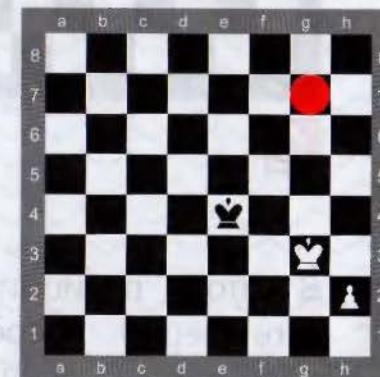


Диаграмма 6

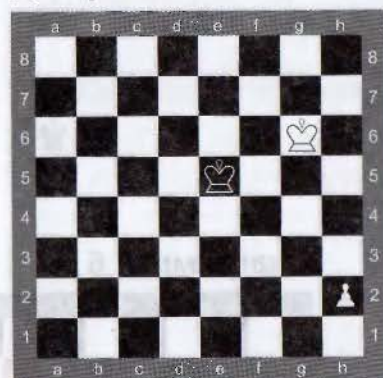


На ходы чёрного короля по вертикали е белые будут отвечать чёрному королю ходом белого короля по вертикали g, например: 2. ...Кре6 3. Крг6 Кре7 4. Крг7, после чего белая пешка идёт в ферзи.

Важно запомнить и второй план игры за чёрных: чёрный король не стремится занять угол, а старается «съесть» пешку белых.

3. ...Кре5

Диаграмма 7



В этой позиции (диаграмма 7) белым пора двигать пешку вперёд: 4. h4, на ход 4. Крг7 — чёрный король слишком близко подходит к белой пешке, и её уже не спасти: 4. ...Kpf4.





Ключевое поле — поле, которое нужно занять королём в эндшпиле, чтобы сильнейшая сторона добилась победы, а слабейшая — ничьей.



ЗАДАНИЕ 3

Рассмотри диаграммы 8, 9 и определи, какое поле должен занять король сильнейшей стороны, чтобы пешка прошла в ферзи. Как закончатся эти партии?

Диаграмма 8

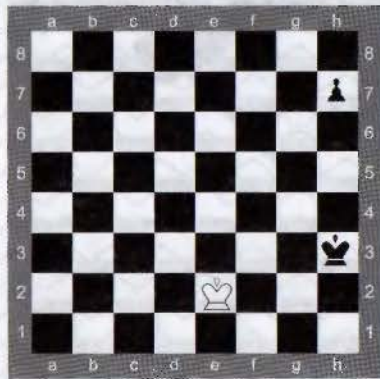
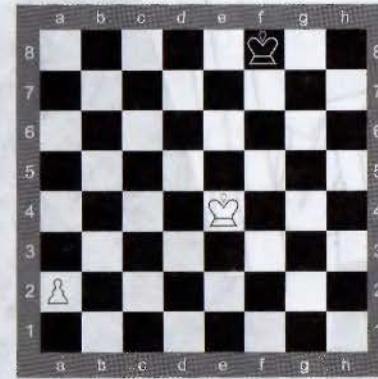


Диаграмма 9



ЗАДАНИЕ 4

Выполни задания из урока 22 в рабочей тетради.



**ЗАДАНИЕ 5**

Разделитесь на пары. Разыграйте позицию, показанную на диаграмме 10, при ходе белых и при ходе чёрных.

**ЗАДАНИЕ 6**

Разыграй окончание этюда К. Фабрициуса — Лауритцена (1909 г.) — диаграмма 11.

Обрати внимание, как может быть использовано неудачное положение короля на крайней вертикали.

В этой позиции у белых находится серия эффектных жертв. Используя неудачное расположение короля чёрных, белые выигрывают.

1. **f5! ef**
2. **g6 hg**
3. **Kpf4 g5+**
4. **Kp:f5 g4**
5. **Kpf4 g3** — других ходов у чёрных нет.
6. **hgX**

Диаграмма 10

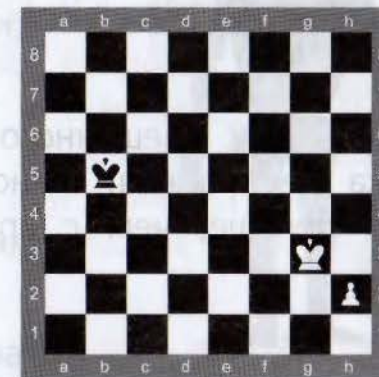
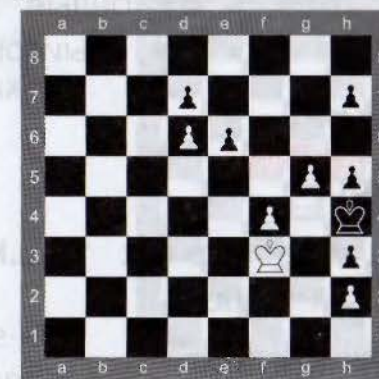


Диаграмма 11



Выигрыш

УРОК 23



Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля



В позициях пешечного эндшпиля, когда проходная пешка не крайняя, шансов на победу сильнейшей стороны больше, чем с крайней пешкой.



ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри позицию, показанную на диаграмме 1.

При ходе **1. d7** белые вытесняют короля от поля пре-
вращения пешки, выигрывая партию.

1. ...Кре7

2. Крс7

При ходе чёрных **1. ...Крс8** белым не удаётся вытес-
нить их короля:

2. d7 Крд8

3. Крд6 — пат, ничья.

Диаграмма 1



Ход белых — выигрыш.

Ход чёрных — ничья



Одним из главных понятий в пешечных окончаниях является понятие **ключевое поле**.

Возможность контролировать или занять ключевое поле позволяет:

- подобраться к пешкам партнёра;
- взять под контроль поля движения проходной пешки;
- ухудшить позицию короля партнёра.



ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри пример противостояния королей (диаграмма 2).

Задача чёрных — не пустить короля партнёра на свою территорию, а задача белых — её занять. Сейчас королю белых при своём ходе невозможно захватить территорию чёрных, так как король партнёра контролирует важные поля вторжения — c5, d5, e5.

Чёрные при своём ходе уступают одно из ключевых полей:

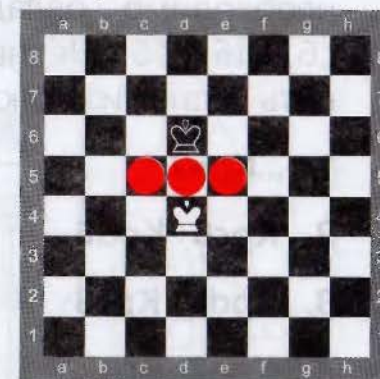
1. ...Кре6 2. Крс5

1. ...Крс6 2. Кре5

Поля, обозначенные кружочками, являются ключевыми полями, а расположение королей друг напротив друга — ближней оппозицией.



Диаграмма 2





Короли, стоящие в оппозиции (друг напротив друга), борются за ключевые поля.



Оппозиция — особое положение королей по отношению друг к другу на шахматной доске. Положение королей напротив друг друга через одно поле по вертикали, горизонтали или диагонали называют ближней оппозицией. Средней оппозицией называют положение королей на расстоянии трёх полей по вертикали, горизонтали или диагонали. Дальней оппозицией называют положение королей на расстоянии пяти полей по вертикали, горизонтали или диагонали.



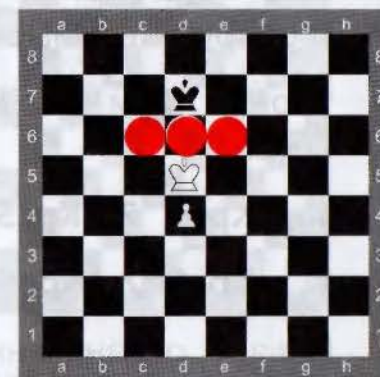
ЗАДАНИЕ 3

Рассмотри позицию, показанную на диаграмме 3.

Короли находятся в оппозиции. Для выигрыша белым необходимо овладеть одним из ключевых полей — с6, d6, e6. Чёрные при своём ходе вынуждены уступить одно из ключевых полей:

1. ...Кре7
2. Крс6 Крд8
3. Крд6 Крс8
4. Кре7 Крс7
5. d5 с выигрышем.

Диаграмма 3



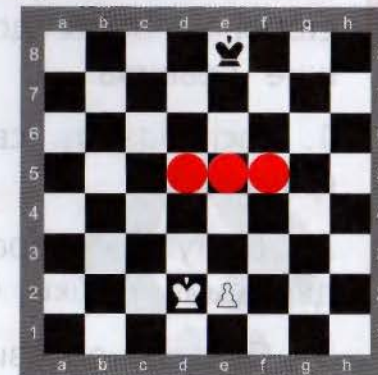
**ЗАДАНИЕ 4**

Рассмотри позицию.

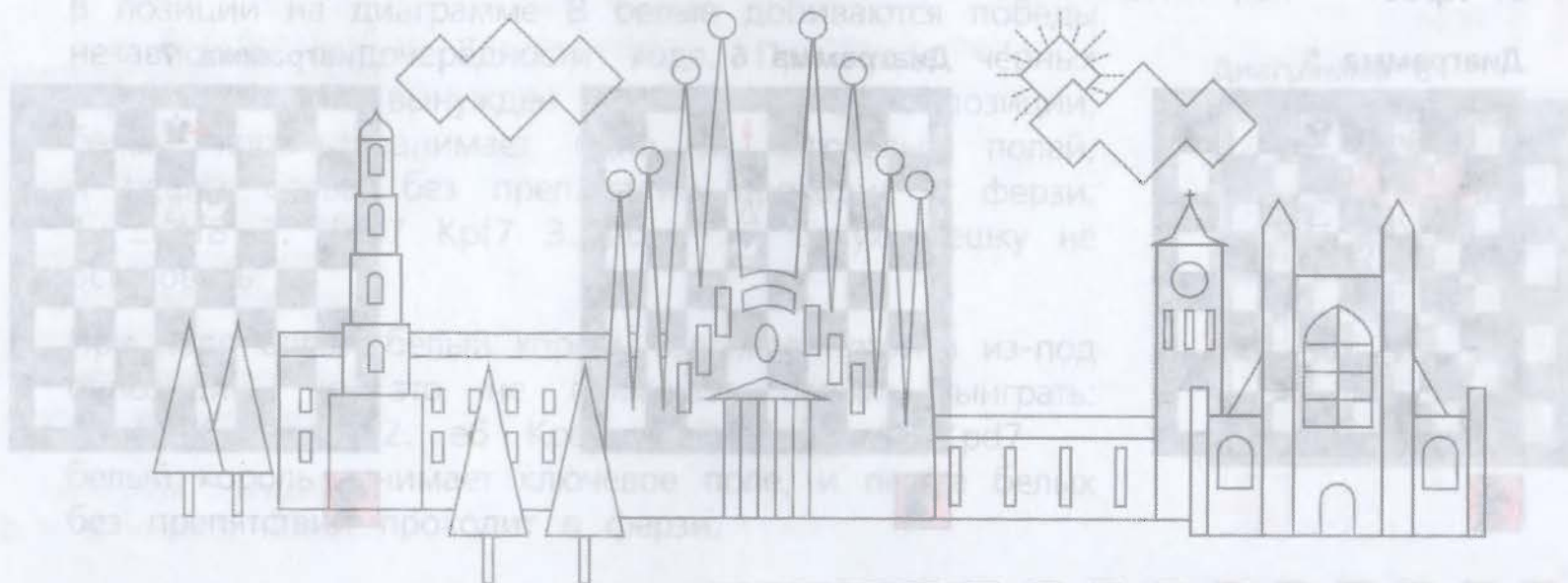
1. ...Kpd8 — дальняя оппозиция.
2. Kpd3 Kpd7 — средняя оппозиция.
3. Кре4 Кре6 — ближняя оппозиция.

Найди выжидательный ход за белых, ведущий к передаче хода чёрным и нарушению оппозиции.

Диаграмма 4



Оппозиция выгодна тому, кто предоставил очередь хода партнёру, так как нарушение оппозиции ведёт к сдаче ключевых полей.





В окончаниях «король с пешкой против короля» слабая сторона, чтобы добиться ничьей, должна соблюдать следующие правила:

1. Расположить своего короля на поле перед пешкой (диаграмма 5).
2. Отступить королём только на одно поле по вертикали движения пешки (диаграмма 6).
3. Создать оппозицию, вынуждая белых дальше продвинуть свою пешку (диаграмма 7).

Далее последует:

1. ...Kpd8
2. e7 Кре8
3. Кре6 — пат, ничья.



Диаграмма 5



Диаграмма 6

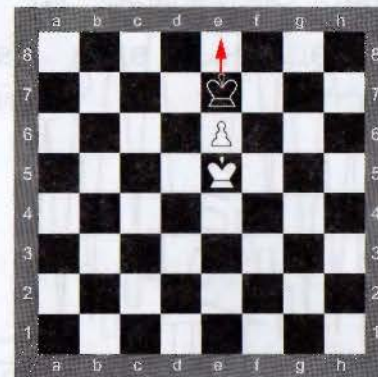
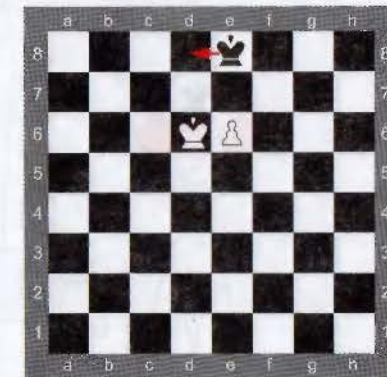


Диаграмма 7





Можно сделать вывод, что пешка проходит в ферзи, если она становится на предпоследнюю горизонталь без шаха королю, и не проходит, если становится с шахом.



В окончаниях «король с пешкой против короля» сильнейшая сторона, чтобы добиться победы, должна соблюдать следующие правила:

1. Король должен всегда находиться впереди пешки.
2. Король не должен далеко отходить от пешки, иначе её могут «съесть».
3. Король должен занимать ключевые поля.

В позиции на диаграмме 8 белые добиваются победы независимо от очередности хода. При ходе чёрных чёрный король вынужден отойти из-под оппозиции, белый король занимает одно из ключевых полей, и пешка белых без препятствий проходит в ферзи:

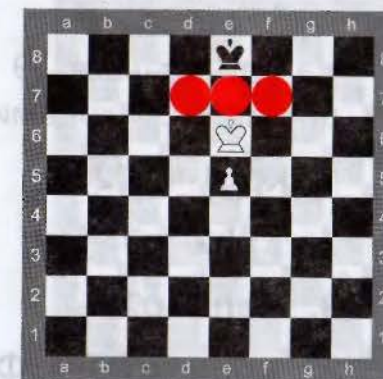
1. ...Kpf8 2. Kpd7 Kpf7 3. e6 — и белую пешку не остановить.

При ходе белых белый король вынужден отойти из-под оппозиции, но это не мешает белым выиграть:

1. Kpd6 Kpd8 2. e6 Kpe8 3. e7 Kpf7 4. Kpd7 — белый король занимает ключевое поле, и пешка белых без препятствий проходит в ферзи.



Диаграмма 8





ЗАДАНИЕ 5

Выполни задания из урока 23 в рабочей тетради.



ЗАДАНИЕ 6

Рассмотри позицию, показанную на диаграмме 9. В позициях с коневой пешкой b или g нужно запомнить одну особенность: сильнейшей стороне, чтобы добиться победы, нужно нарушать оппозицию, делая ход только(!) на крайнюю вертикаль, иначе партия может закончиться патом.



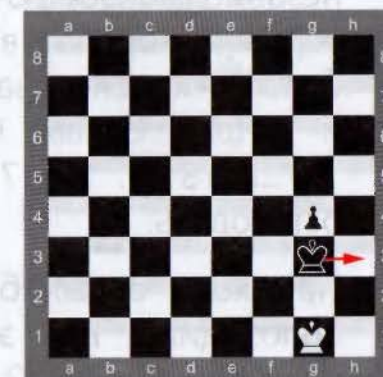
Мы уже проходили принципы игры в таких позициях. Вспомни их.

На диаграмме 9 при ходе белых выигрыш чёрных достигается ходами:

1. Kph1 Kpf2
2. Kph2 g3+
3. Kph3 g2
4. Kph4 g1 — Ф



Диаграмма 9



Позиция с коневой пешкой (пешки b и g)

Чёрные же при своём ходе должны быть очень внимательны!

Неправильный ход: 1. ...Kpf3 2. Kph2 g3+ 3. Kph1 g2 4. Krg1 Krg3 — пат.

Правильный ход: 1. ...Kph3. На любой ход белых чёрная пешка идёт вперёд: 2. Kpf2 g3+ 3. Krg1 g2 4. Kpf2 Kph2. Или 3. Kpf1 Kph2 — и пешка проходит в ферзи.



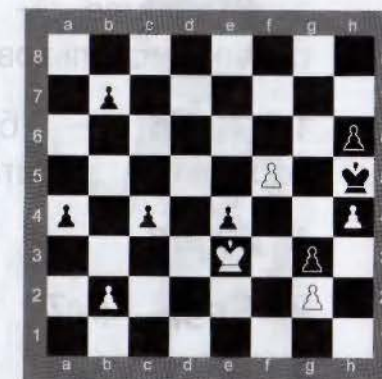
ЗАДАНИЕ 7

Рассмотри окончание этюда Б. Бадея (1962 г.), показанное на диаграмме 10.

В этой позиции, несмотря на материальный перевес чёрных, белым удаётся победить. Проходная пешка f у белых и заблокированный король чёрных решают исход партии:

1. Kpf4 e3
2. Kp:g3 e2
3. Kph3 — и мат следующим ходом.

Диаграмма 10



УРОК 24



Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой



В позициях «король с пешкой против короля с пешкой» результат партии зависит от расположения пешек и королей.

Рассмотрим позиции, когда пешки расположены на одной вертикали.



На диаграмме 1 король белых активнее, чем король чёрных. Мы уже знаем, что активный король в эндшпиле — это большое преимущество. Как же белым использовать своего активного короля?

1. **Kph6** — белые «отталкивают плечом» чёрного короля от защиты его же пешки.

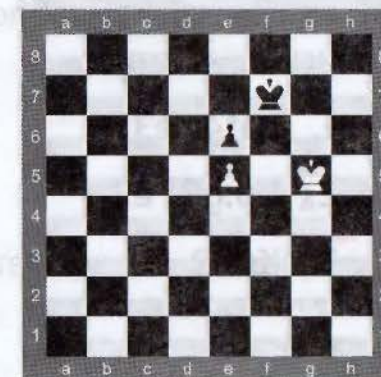
1. ...Kpf8

2. Kpg6 Kpe7

3. Kpg7 Kpe8

4. Kpf6 Kpd7

Диаграмма 1



5. Kpf7 — после этого хода пешка находится в позиции цугцванга, т. е. у неё нет ни одного хорошего хода, так как все ходы ведут в проигрышу.

При ходе чёрных в позиции, показанной на диаграмме 1, ничья. Король чёрных встаёт в оппозицию и не пускает короля белых на свою часть поля:
1. ...Kpg7.

В позиции взаимного цугцванга, показанной на диаграмме 2, очень важна очередность хода.

Эту позицию необходимо запомнить. Обрати внимание на то, что в этой позиции кто начинает, тот и проигрывает, так как ни один из королей не может сделать ход и продолжать защищать свою пешку.

1. Kpf7 Kp:e5 или **1. ...Kpd4 2. Kp:e6**



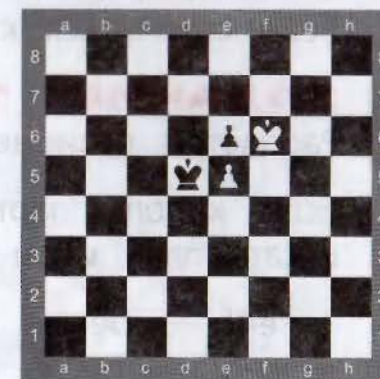
Позиция взаимного цугцванга — это положение на шахматной доске, в котором любой очередной ход и белых, и чёрных ведёт к серьёзному ухудшению их позиции.



Главное желание игроков в позициях взаимного цугцванга — пропустить свой ход.

В позициях с королем и пешкой против короля и пешки, когда пешки расположены на одной вертикали, игрок должен при своём ходе стремиться

Диаграмма 2



Позиция взаимного цугцванга



к позиции, показанной на диаграмме 3, а при ходе партнёра стремиться к позиции, показанной на диаграмме 4.



ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри позицию, показанную на диаграмме 5.

Если король партнёра активней вашего короля, то нужно искать план игры на ничью.

1. e4! — белые жертвуют пешку, но взамен получают возможность после взятия Кр:e4 занять оппозицию Крe2. Теперь белым остаётся только ждать, когда чёрные «съедят» пешку на e4.

Чёрные при своём ходе пошли бы 1. ...e4, и в дальнейшем при взятии пешки белых Кр:e3 ход Крe1 не спасает белых от проигрыша. Как ты думаешь, почему? (При ответе на этот вопрос вспомни материал урока 23.)



Диаграмма 3

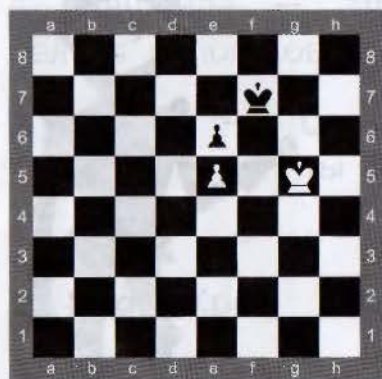


Диаграмма 4

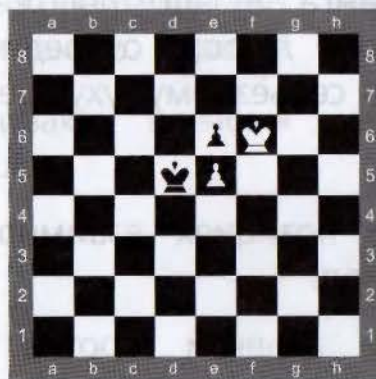
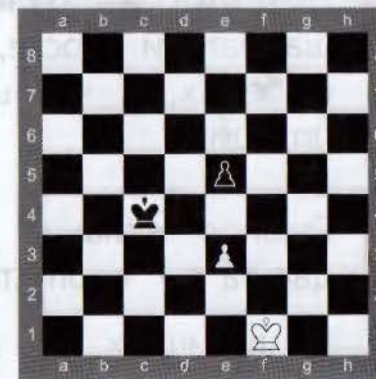


Диаграмма 5





ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри диаграммы 6–9 и найди сильнейшую серию ходов.

Диаграмма 6

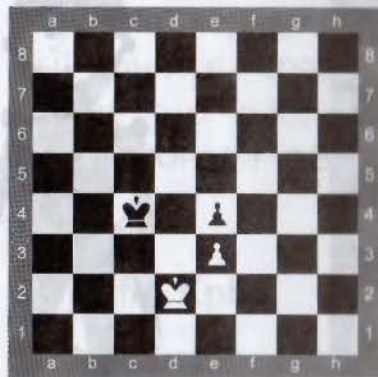


Диаграмма 7

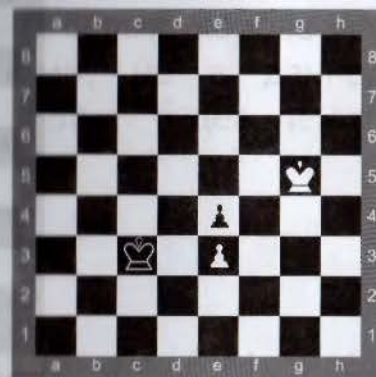


Диаграмма 8

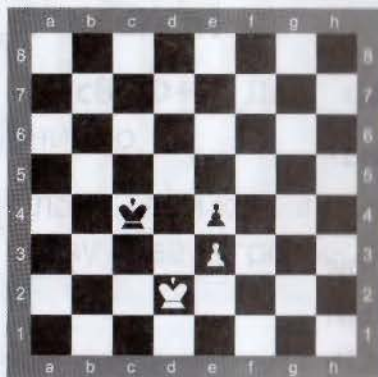
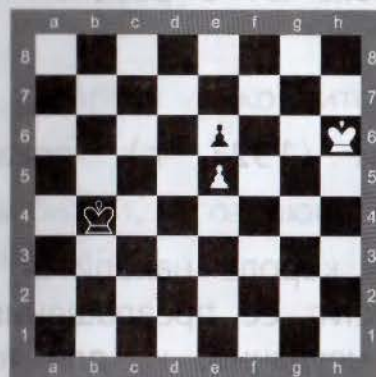


Диаграмма 9





ЗАДАНИЕ 3

Рассмотри диаграммы 10, 11 и сделай сильнейший ход.

Диаграмма 10

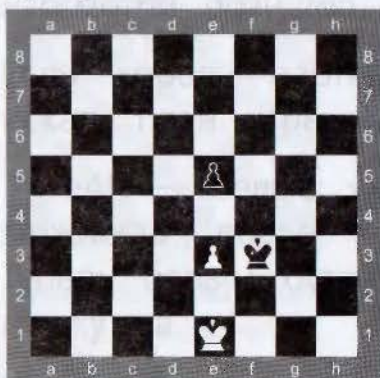
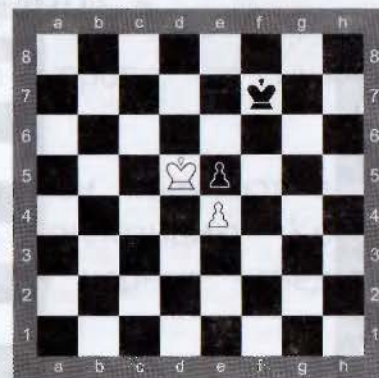


Диаграмма 11



ЗАДАНИЕ 4

Выполни задания из урока 24 в рабочей тетради.



ЗАДАНИЕ 5

Разыграй этюд Р. Рэти (1921 г.), показанный на диаграмме 12.

В этой позиции чёрный король находится в квадрате белой пешки и легко не допустит её превращения в ферзи. Белый же король расположен неудачно, и, для того чтобы попасть в квадрат пешки чёрных, ему нужно целых два запасных хода.

Кажется невероятным, что белые в этой позиции могут добиться ничьей, но это так.

1. Kpg7! — идея белых заключается в одновременном движении к своей пешке на помощь и движении к пешке чёрных, чтобы её «съесть». Белый король как бы гонится сразу за двумя зайцами, но в данном случае это работает. Путь короля белых будет лежать по диагонали h8–e5.

1. ...h4

2. Kpf6 Kpb6

3. Kpe5 h3 — при ходе чёрных **3. ...Kp:c6** **4. Kpf4**, и белый король догоняет пешку чёрных.

4. Kpd6 h2

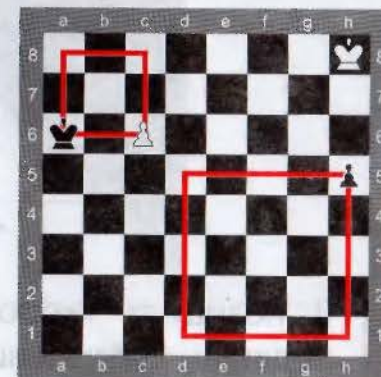
5. c7 Kpb7

6. Kpd7 h1-Ф

7. c8-Ф+. Два ферзя на доске, партия закончится вничью.

План движения короля по диагонали, создающий сразу две угрозы, необходимо запомнить.

Диаграмма 12



Ничья





УРОК 25



Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата



В позициях «король против короля и двух пешек», за редким исключением, победа остаётся за сильнейшей стороной.

Может возникнуть три типа позиций (диаграммы 1–3):

Диаграмма 1



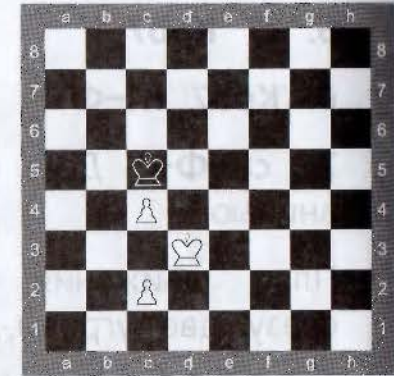
Две разрозненные
проходные пешки

Диаграмма 2



Две связанные
проходные пешки

Диаграмма 3



Сдвоенные проходные
пешки





В позициях первого типа — с двумя разрозненными проходными пешками — при расположении пешек «широко» друг от друга на разных вертикалях или расположении пешек близко к полю превращения сильнейшая сторона может выиграть без поддержки своего короля.



Правило блуждающего квадрата отображает способность короля задержать две проходные пешки партнёра без участия его короля (диаграмма 4).

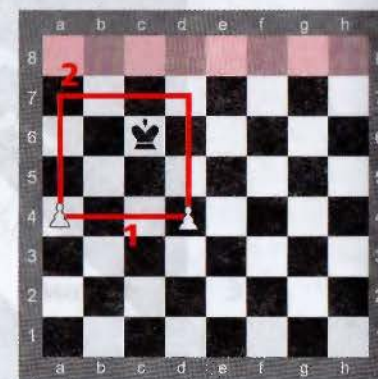
Для того чтобы понять, сможет ли король чёрных бороться с белыми пешками без участия короля белых, нужно:

- мысленно соединить пешки между собой;
- достроить мысленно квадрат со сторонами, равными количеству полей между пешками;
- определить, касается ли квадрат полей превращения.

Если квадрат касается полей превращения, то король, если он не «съедает» одну из пешек, не сможет удержать проходные пешки.

И напротив, если мысленно выстроенный квадрат не касается полей превращения, то король способен сдерживать обе проходные пешки.

Диаграмма 4



Если одна из пешек делает ход и пешки перестают находиться на одной горизонтали, то и квадрат начинает «блуждать» (диаграмма 5).

1. **a5 Kpb5**

2. **d5 Кра5** — король в квадрате пешки d.

При ходе чёрных:

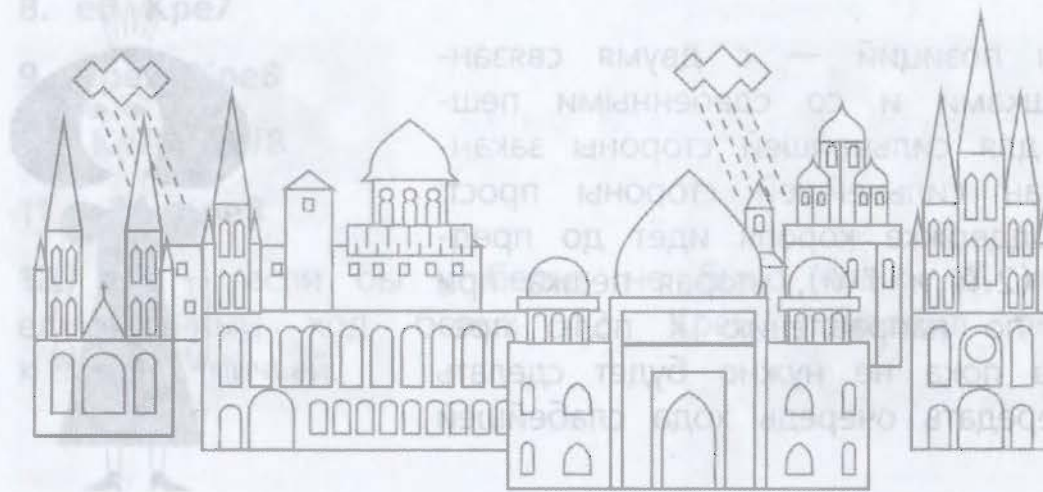
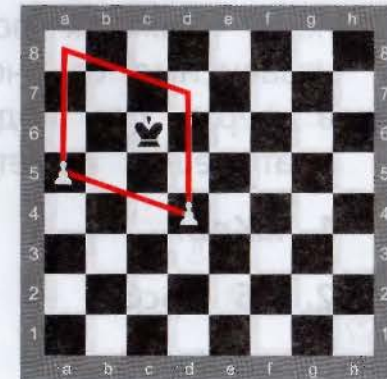
1. **...Kpd5**

2. **a5 Kpc6**

3. **a6 Kpb6**

4. **d5 Кра6** — и король снова в квадрате пешки d.

Диаграмма 5



Если мы сдвинем обе пешки по вертикали на одно поле ближе к полю превращения (диаграмма 6), то независимо от очередности хода белые пешки пройдут в ферзи без поддержки своего короля, так как квадрат пешек касается линии превращения.

1. ...Kpb7

2. d6 Kpc6

3. a6 Kpb6

4. d7 Kpc7

5. a7 — и одна из пешек проходит в ферзи.

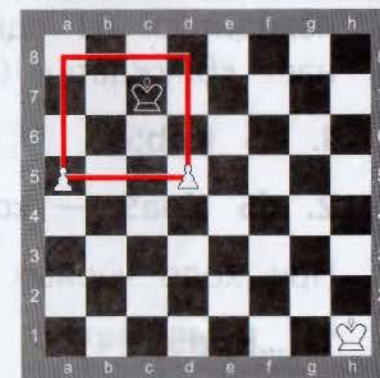


Связанные пешки — пешки одного цвета, расположенные на соседних вертикалях, имеющие возможность защищать друг друга на пути к полю превращения.



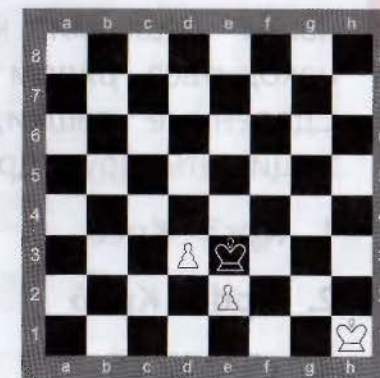
Второй и третий типы позиций — с двумя связанными проходными пешками и со сдвоенными пешками — почти всегда для сильнейшей стороны заканчиваются победой. План сильнейшей стороны прост: одна из пешек при поддержке короля идёт до предпоследней горизонтали (2-й и 7-й), вторая пешка при этом не делает ходы по направлению к полю превращения, до тех пор пока не нужно будет сделать выжидающий ход и передать очередь хода слабой стороне.

Диаграмма 6



В позиции, изображённой на диаграмме 7, очередь хода не имеет значения, так как чёрный король не может «съесть» пешку е2. Пешка d пробегает в ферзи.

Диаграмма 7



1. ...Kpd4
2. Kpg2 Kpe3
3. Kpg3 Kpd4
4. Kpf4 Kpd5
5. e4+ Kpe6
6. e5 — король белых поддерживает одну из пешек, и она направляется к полю превращения.
6. ...Kpe7
7. Kpf5 Kpf7 — белые не боятся оппозиции.
8. e6 Kpe7
9. Kpe5 Kpe8
10. Kpf6 Kpf8
11. e7+ Kpe8
12. d4 — если бы у белых не было пешки d, то единственный ход белых 12. Kpe6 приводил бы к пату и ничьей.





Важно запомнить, что в позициях с двумя сдвоенными пешками король сильнейшей стороны должен находиться рядом со своими пешками (диаграмма 8). Сдвоенные пешки, в отличие от связанных, не могут защищать друг друга.

1. Крс3 Крс6

2. Крд4 Крд6

3. с5+ Крс6

4. Крс4 Крс7

5. Крд5 Крд7

6. с6+ Крс7

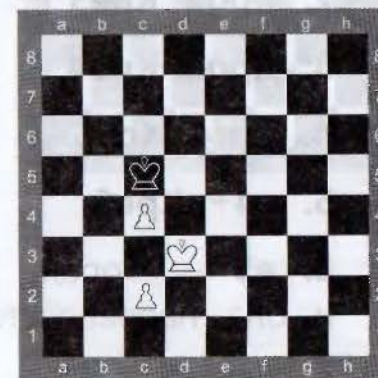
7. Крс5 Крс8

8. Крд6 Крд8

9. с7+ Крс8

10. с3 — если бы у белых не было второй пешки, то единственный ход белых 10. Крс6 приводил к пату и ничьей.

Диаграмма 8





ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри диаграммы 9–14 и определи, в каких позициях белым удастся добиться ничьей при правильной игре.

Диаграмма 9

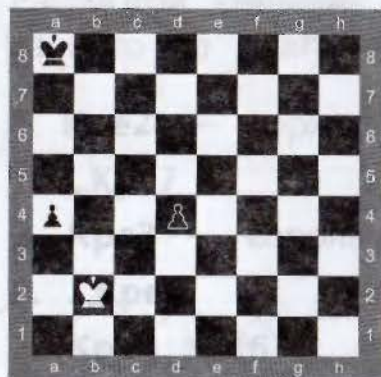


Диаграмма 10

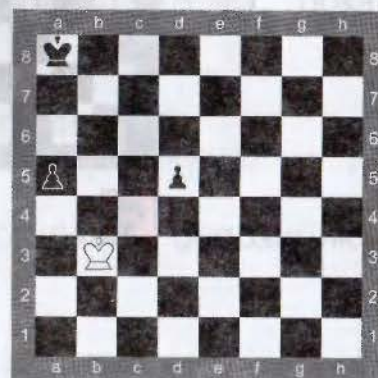


Диаграмма 11

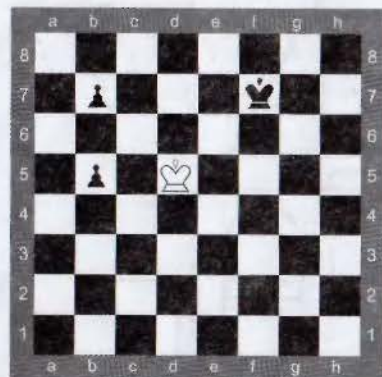


Диаграмма 12

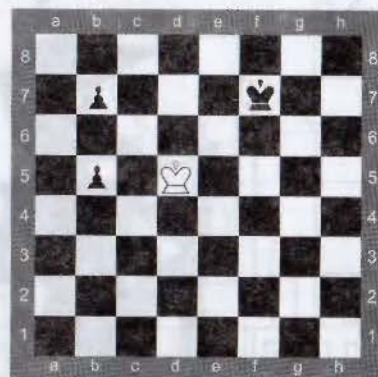
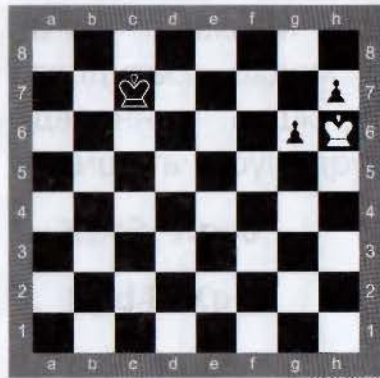


Диаграмма 13



Крc4 Крc7

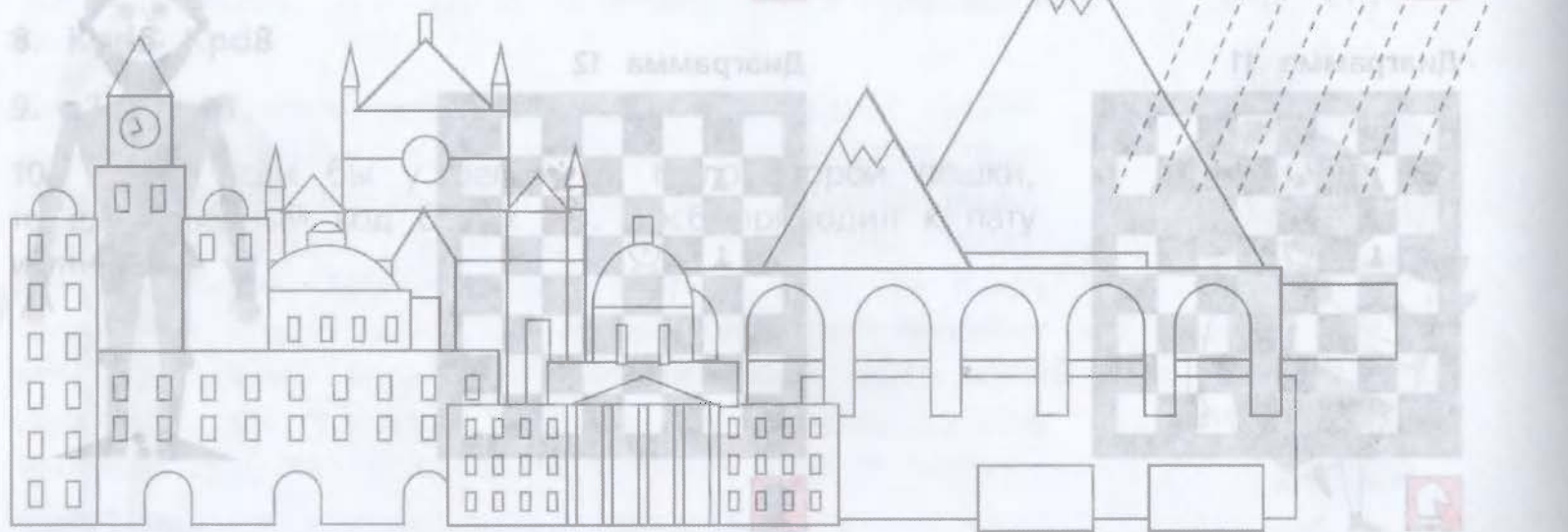
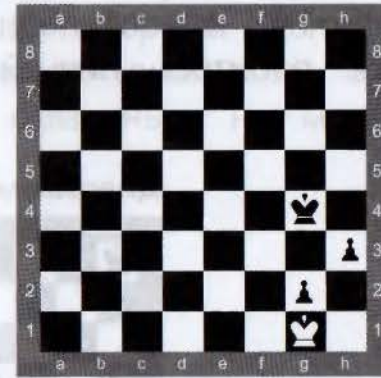
5. Крd5 Кd7

6. Кc6 Крc7

7. Кd7 Крc8

8. Кe8 Крd8

Диаграмма 14



**ЗАДАНИЕ 2**

Выполни задания из урока 25 в рабочей тетради.

**ЗАДАНИЕ 3**

Рассмотри решение этюда Э. Ласкера (1915 г.), показанного на диаграмме 15.

1. **Кре2!** — торжество дальней оппозиции!

1. ...Кре7

2. **Кре3** — король идёт вперёд, сохраняя оппозицию.

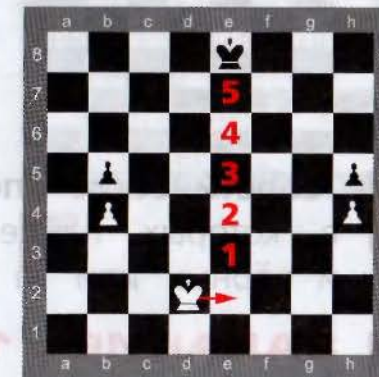
2. ...Кре6

3. **Кре4 Крf6**

4. **Крf4 Кре6**

5. **Крг5** с выигрышем.

Диаграмма 15



УРОК 26



Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки



Теоретические позиции в шахматах — позиции, в которых найдены лучшие планы игры за белых и чёрных или за слабейшую и сильнейшую стороны.



ЗАДАНИЕ 1

Рассмотри диаграммы 1–4 и определи результат партии при правильной игре белых и чёрных. Можно ли назвать теоретическими позиции на диаграммах?



Диаграмма 1

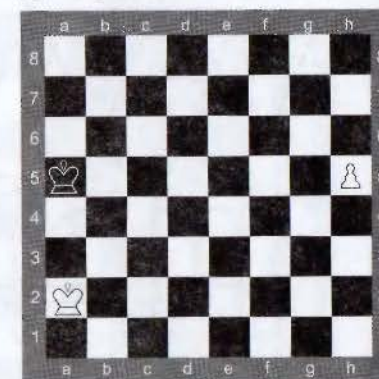


Диаграмма 2

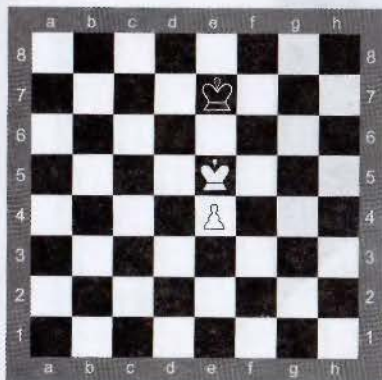
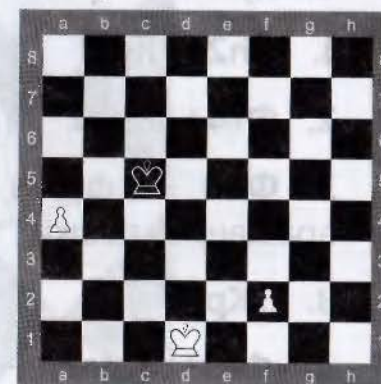


Диаграмма 3



Диаграмма 4



В теоретических позициях при правильной игре известен результат партии.



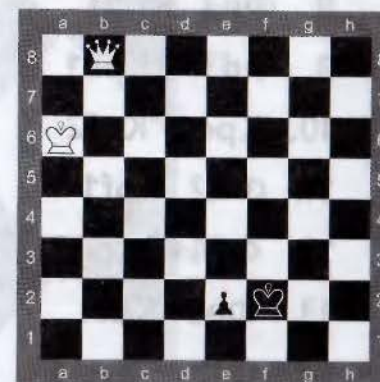
Рассмотрим теоретическую позицию (диаграмма 5).

Предположим, что ты успел провести ферзя, а твой партнёр нет, но его пешка расположена на 2-й или 7-й горизонтали и король её поддерживает. Как в таких позициях выиграть и возможно ли это?

Сначала ответим на вопросы.

1. Может ли ферзь белых «съесть» пешку чёрных без помощи короля?
2. Если в позиции на диаграмме 5 сделает ход король белых, как ответят чёрные?

Диаграмма 5



Следует:

1. **Фh2+ Kpf1**

2. **Фf4+ Kpg2**

3. **Фe3** — ферзь белых напал на пешку чёрных, превращение пешки также невозможно.

3. **...Kpf1**

4. **Фf3+ Kpe1** — король чёрных вынужден пойти на поле e1, чтобы защитить пешку. Угроза превращения пешки пропала, белый король может начать свой путь к пешке чёрных.

5. **Kpb5 Kpd2**

6. **Фf2 Kpd1**

7. **Фd4+ Kpc2**

8. **Фe3 Kpd1**

9. **Фd3+ Kpe1**

10. **Kpc4 Kpf2**

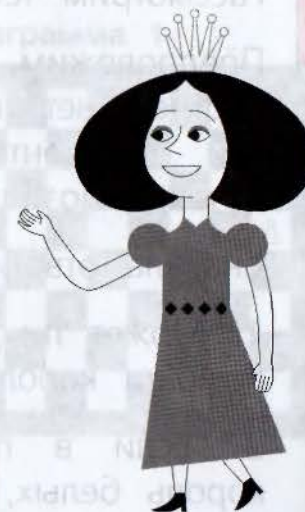
11. **Фd2 Kpf1**

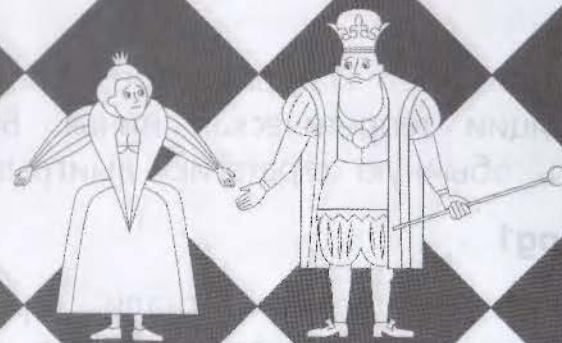
12. **Фf4+ Kpg2**

13. **Фe3 Kpf1**

14. **Фf3+ Kpe1**

15. **Kpd3** — белые «съедают» пешку чёрных.





Рассмотри теоретическую позицию, показанную на диаграмме 6.

У белых большое материальное преимущество, но в этой позиции теоретическая ничья. Белые не могут использовать обычную стратегию выигрыша.

1. **Фe4+ Kpg1**

2. **Фg4+ Kph1** — белые загнали короля чёрных на поле перед пешкой, но король белых не может приблизиться к пешке, так как при ходе 3. Крс4 — пат.

Рассмотри теоретическую позицию, показанную на диаграмме 7.

К сожалению для белых, и в этой позиции ферзь не гарант выигрыша партии.

1. **Фe4+ Kpg1**

2. **Фe3 Kph1** — белые не могут «съесть» пешку, так как это ведёт к пату. А угроза превращения чёрной пешки в ферзи не позволяет приблизиться белому королю.

3. **Фf3+ Kpg1**

4. **Фg3+ Kph1** — белые не могут вынудить чёрного короля встать на поле перед своей пешкой, следовательно, король белых не может подойти близко к чёрной пешке.

Диаграмма 6

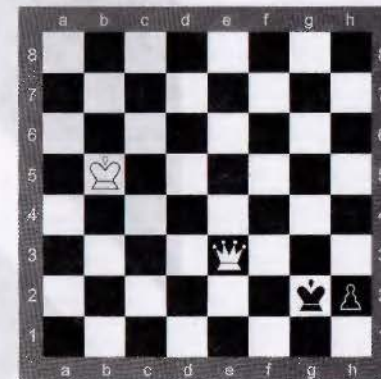
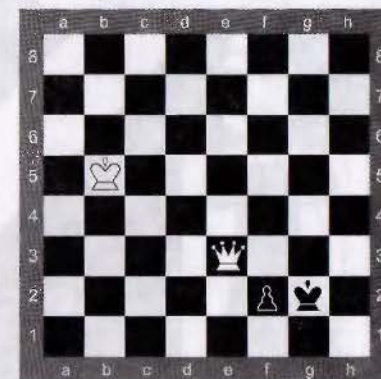
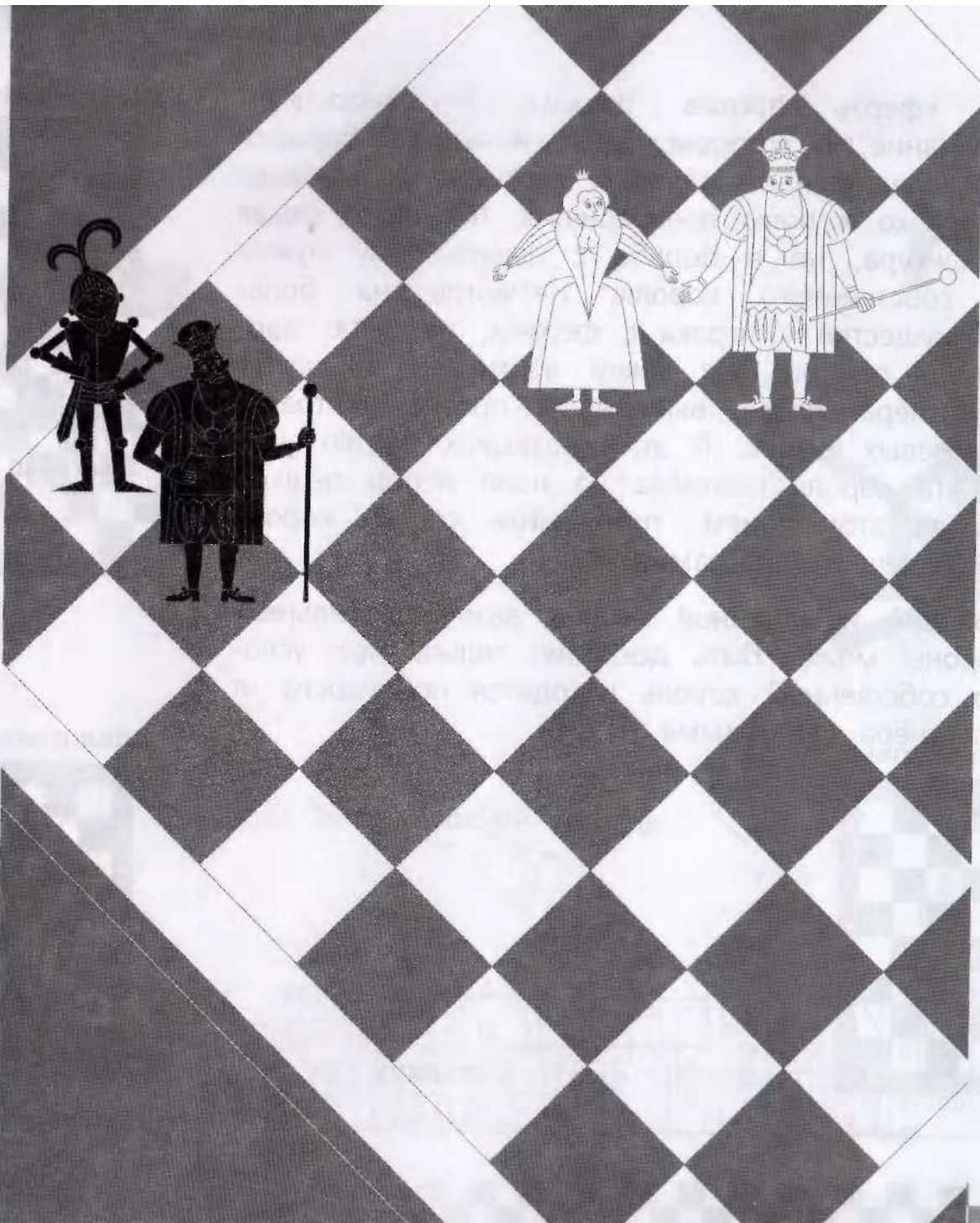


Диаграмма 7



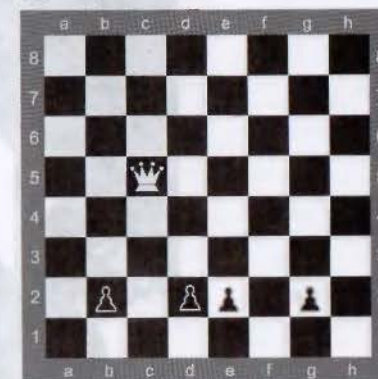




Позиция «ферзь против пешки» — теоретическое окончание, в котором ферзь и король борются с пешкой, защищённой королём партнёра и расположенной близко к полю превращения. Ферзь — самая сильная фигура, но в борьбе с пешкой ему нужна помощь собственного короля. Несмотря на большое преимущество у игрока с ферзём, результат партии зависит от того, на какой вертикали находится пешка партнёра. Ферзь выигрывает против центральных и коневых пешек. В этих позициях ферзю удаётся загнать короля партнёра на поле перед пешкой и, повторяя этот приём, приблизить своего короля и «съесть» пешку (диаграмма 8).

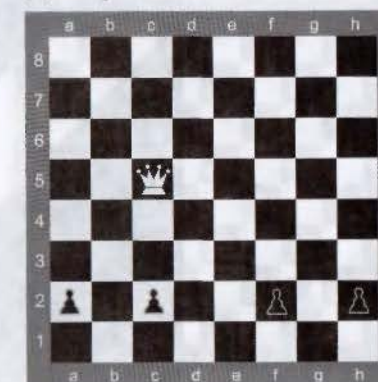
При слоновой и ладейной пешках выигрыш сильнейшей стороны может быть достигнут только при условии, что собственный король находится поблизости от пешки партнёра (диаграмма 9).

Диаграмма 8



Выигрыш

Диаграмма 9



Ничья

**ЗАДАНИЕ 2**

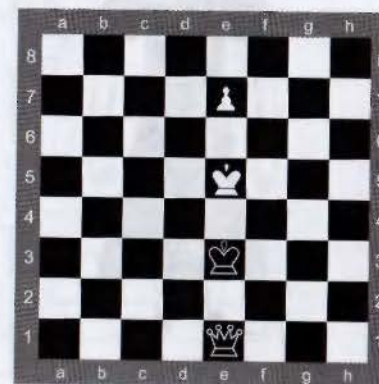
Разделитесь на пары. Разыграйте позицию, показанную на диаграмме 10, за белых и за чёрных.

Диаграмма 10

**ЗАДАНИЕ 3**

Выполни задание из урока 26 в рабочей тетради.

Диаграмма 11

**ЗАДАНИЕ 4**

Реши окончание этюда А. А. Троицкого (1935 г.) — диаграмма 11.

Ничья

УРОК 27



Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?



ЗАДАНИЕ 1

Вспомни основные правила игры в эндшпиле и ответь на вопросы.

1. Какую пешку называют проходной, а какую отсталой? Какие пешки называют сдвоенными? Приведи примеры.
2. Как посчитать квадрат пешки? Приведи пример.
3. Как применить правило квадрата к пешке, находящейся в первоначальной позиции?
4. Какая самая сильная фигура в пешечном эндшпиле? Что она должна делать в эндшпиле?
5. Объясни, в чём состоит суть приёма «отталкивание плечом». Приведи пример.
6. Что должна делать слабейшая сторона в позиции «король с крайней пешкой против короля»?



7. Что должна делать сильнейшая сторона в позиции «король с крайней пешкой против короля?»

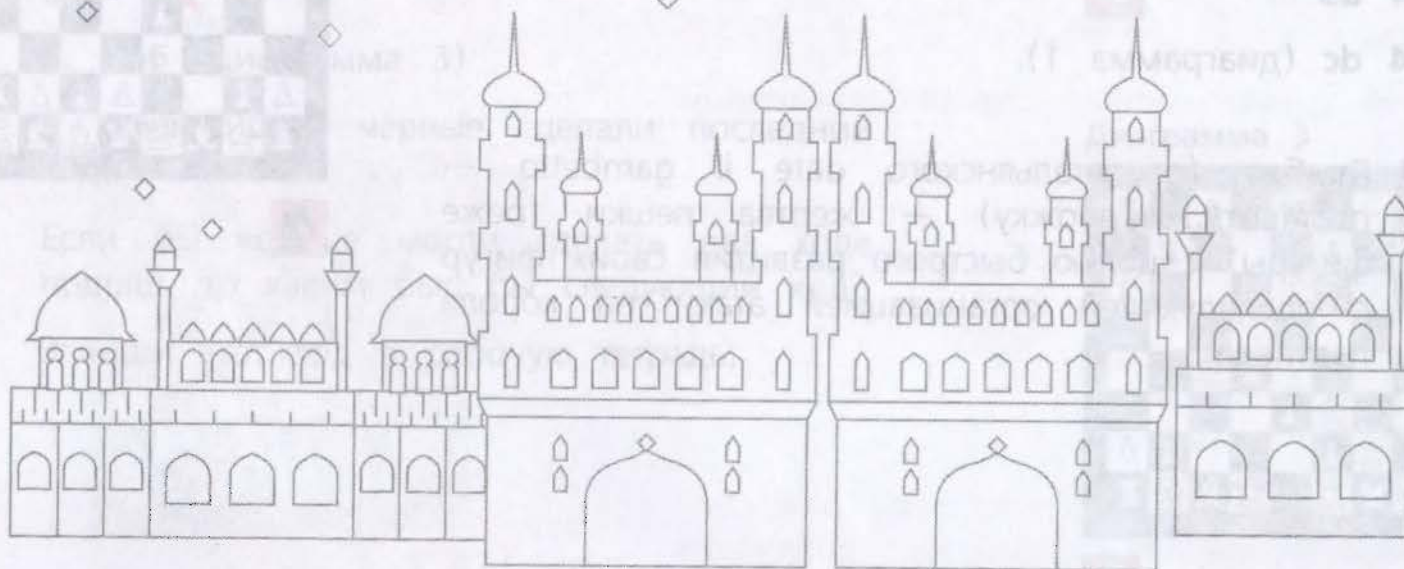
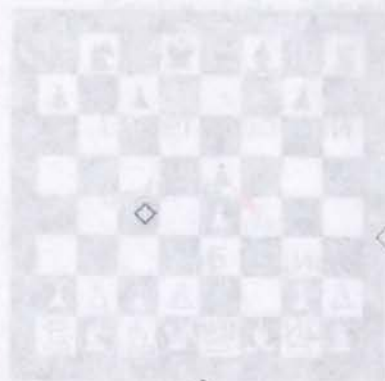
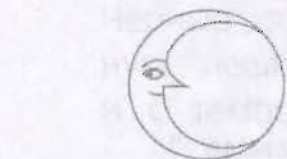
8. Объясни своими словами значение термина «оппозиция» в шахматах. Приведи пример.

9. Что должна делать слабейшая сторона в позиции «король с пешкой (не крайней) против короля?»

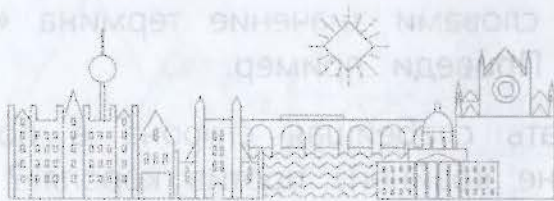
10. Что должна делать сильнейшая сторона в позиции «король с пешкой (не крайней) против короля?»

**ЗАДАНИЕ 2**

Выполни задание из урока 27 в рабочей тетради.



УРОК 28



Сыграй как чемпион мира. Партия В. Крамник — Д. Садвакасов



ЗАДАНИЕ 1

Проанализируем партию. Тебе нужно будет угадывать план игры или ход за чемпиона мира! Ответ не забывай записывать в рабочую тетрадь.

1. d4 d5
2. c4 dc (диаграмма 1).



Гамбит (от итальянского *dare il gambetto* — поставить подножку) — жертва пешки (реже фигуры) с целью быстрого развития своих фигур с последующей организацией атаки на короля партнёра.

Диаграмма 1



Принятый ферзевый гамбит.

3. Kf3 Kf6

4. e3 e6

5. Cc4 c5 (диаграмма 2).

Чёрные стремятся разменять свою центральную пешку на фланговую пешку партнёра и с темпом вывести слона.

Стоит ли белым сейчас брать пешку на c5?

Ответ запиши в рабочей тетради.

0-0 '9

6. ...a6 (диаграмма 3)

С какой идеей чёрные сделали последний ход?

Если бы чёрные могли сделать два хода подряд, то каким был бы следующий ход?

Запиши этот ход в рабочую тетрадь.

Диаграмма 2



Диаграмма 3



7. **a4 Kc6**

8. **Фe2** (диаграмма 4).

Для какой фигуры белый ферзь уступает своё место?

Ответ запиши в рабочую тетрадь.

8. **...Фc7**

9. **Ld1 Cd6** (диаграмма 5).

Попробуй угадать, какой ход сделал сейчас Владимир Крамник. Ответ запиши в рабочей тетради.

Угадать ход тебе помогут следующие вопросы:

С какой целью чёрные сделали последний ход?

Что могут предпринять белые, чтобы убрать слона чёрных с поля d6 и завлечь слона на менее удачную позицию?

9. **...Фc7**

10. **...C:c5**

11. **b3** — белые готовят поле b2 для своего чернополюсного слона. На диагонали a1–h8 слон будет грозной фигурой.

Диаграмма 4

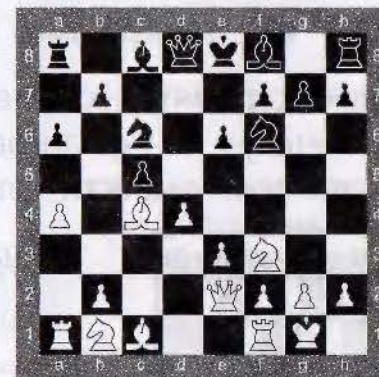
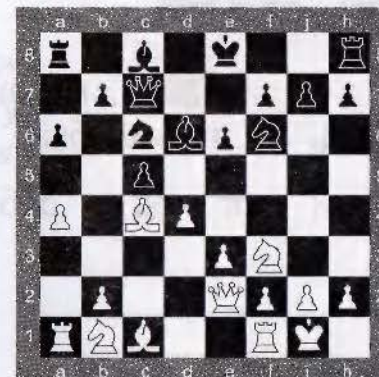


Диаграмма 5



11. ...0-0

12. **Cb2 e5** (диаграмма 6).

Какая фигура белых ещё не участвует в борьбе?

Найди ход В. Крамника. Ответ запиши в рабочей тетради.

ЕЖ ЭІ

13. ...e4 (диаграмма 7).

Куда отойти конём?

Запиши свой ход в рабочей тетради.

Диаграмма 6

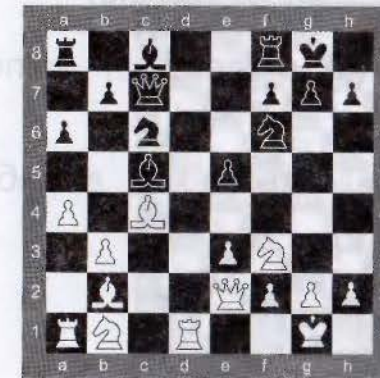
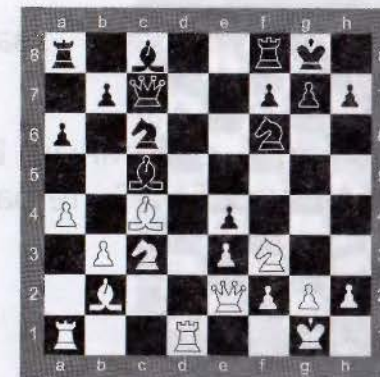


Диаграмма 7



14. Kg5

14. ...Cd6 (диаграмма 8).

Какая фигура чёрных является главным защитником короля?

Как её отвлечь от выполнения этой функции?

Запиши свой ход в рабочей тетради.

15. K:d5

15. ...K:d5

16. Л:d5! С:h2

17. Kph1 Ce5 (диаграмма 9).

Как продолжить развивать инициативу и создать атаку на короля?

Какой фигуры не хватает для создания атаки на короля?

Угадай ход, сделанный В. Крамником. Ответ запиши в рабочей тетради.

18. ...Cf5

18. ...Cf5

Диаграмма 8

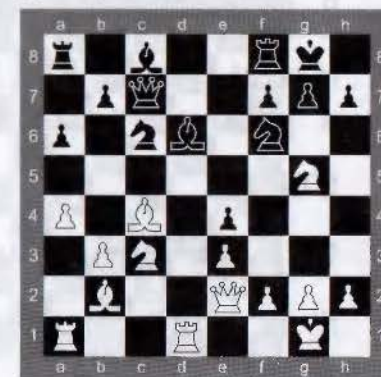
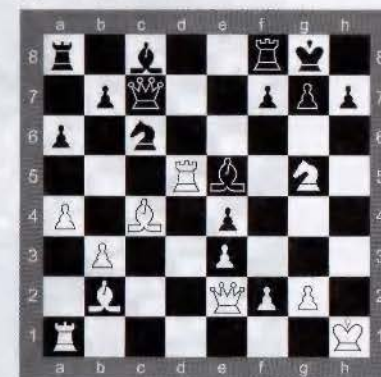


Диаграмма 9



19. **K:f7 Л:f7** (диаграмма 10).

Продолжи наращивание инициативы.

Какой ход белых приведёт к выигрышу партии?

Ответ запиши в рабочей тетради.

♘:Ф `0Z

20. ...g6

21. **C:e5** — чёрные сдались (диаграмма 11).

Что последует на 21. ...Л:f5?

Решение запиши в рабочей тетради.



Диаграмма 10

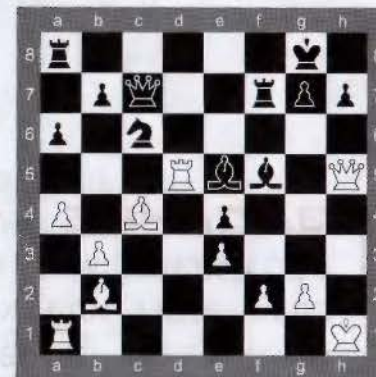
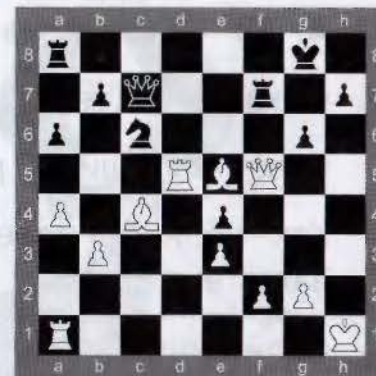


Диаграмма 11



УРОК 29



Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд — М. Карлсен



ЗАДАНИЕ 1

Проанализируем партию. Тебе нужно будет угадывать план игры или ход за чемпиона мира Мангуса Карлсена! Ответ не забывай записывать в рабочую тетрадь.

1. d4 Kf6
2. c4 e6
3. Kc3 Cb4
4. f3 (диаграмма 1).

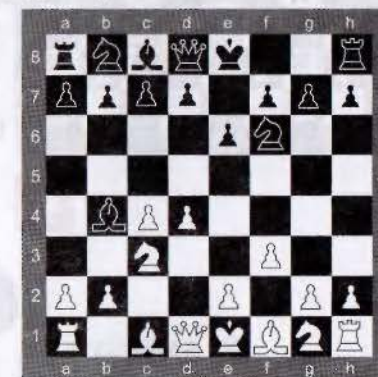
С какой идеей сделан последний ход белых?

Ответ запиши в рабочую тетрадь.

Как чёрные, определив замысел белых, воспрепятствовали ему?

Свой ход запиши в рабочую тетрадь.

Диаграмма 1



«Система Земиша»
в защите Нимцовича

На первый взгляд последний ход белых ослабляет позицию белых.

Но, если внимательно изучить позицию, можно сказать, что 10. g4 способствует захвату пространства на королевском фланге; отнимая поле f5 у слона с8, способствует развитию слона на поле g2.

10. ...0-0

11. Cg2 Ka5

Конь чёрных направляется на поле b3.

12. 0-0 Kb3

13. Ла2 b5

14. Kg3 a5 (диаграмма 4).

Оцени позицию.

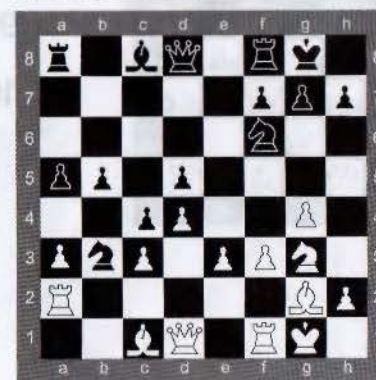
При закрытом центре игра, как правило, переносится на фланги.

Каждая сторона должна играть там, где она сильнее, — гласят шахматные законы.

У белых — пешечное превосходство в центре и на королевском фланге, у чёрных — на ферзевом.



Диаграмма 4



Идея белых — надвинуть центральные пешки, оттеснить фигуры чёрных и вскрыть линии на королевском фланге для своих фигур.

Идея чёрных — вскрыть линии на ферзевом фланге и создать проходную пешку.

15. g5 Ke8

16. e4 K:c1 (диаграмма 5).

Чёрные последним ходом разменяли коня на слона.

Идея размена:

1. Нейтрализация преимущества двух слонов у белых.
2. Белые могли бы убрать слона на e3, оставив коня удалённо наблюдать за игрой.
3. Освобождение вертикали для продвижения пешки b.

Конь стоял на пути движения своих же пешек.

17. Ф:c1 Ла6 (диаграмма 6).

Ладья занимает идеальную позицию и может подключиться к защите королевского

Диаграмма 5

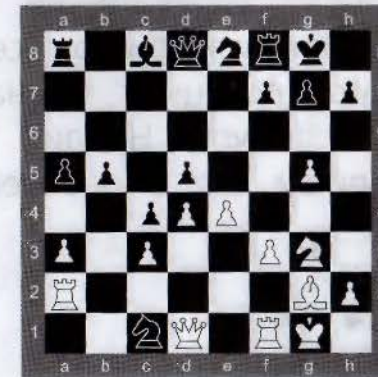
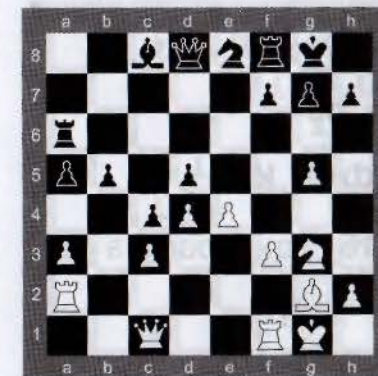


Диаграмма 6



фланга. В случае вскрытия игры на ферзевом фланге ладья на а6 защищена слоном, что способствует движению пешки b.

18. e5

Найди, какая фигура сейчас занимает пассивную позицию и нарушает взаимодействие фигур. Найди ход этой фигурой и запиши его в рабочей тетради.

Л:а6 К:а6

19. f4 b4

20. ab ab

21. Л:а6 К:а6 (диаграмма 7).

Найди и запиши ход за белых, поддерживающий атаку на королевском фланге.

Ф:f4 К:c7

22. ...b3

23. Фf4 Кc7

24. f6 (диаграмма 8).

Твой ход!

Не забудь записать его в рабочую тетрадь.

Диаграмма 7

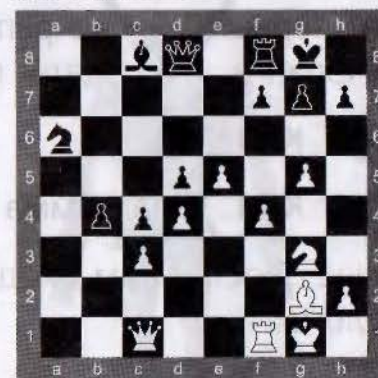
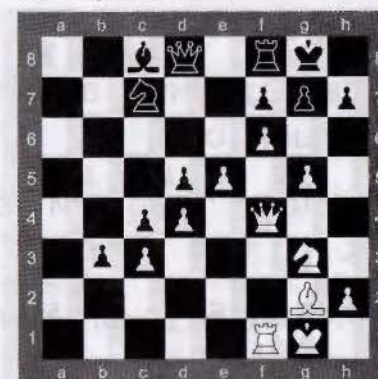


Диаграмма 8



24. ...g6

25. Фh4 (диаграмма 9).

Какой план игры у белых?

Запиши его в рабочую тетрадь.

25. ...Ke8 — защита пункт g7.

Если бы чёрные пошли 25. ...Kph8

26. Фh6 Лg8 27. Лf4 b2.

Найди ход за белых, завершающий борьбу в этом варианте. Ход запиши в рабочей тетради.

26. Фh6 b2

27. Лf4 (диаграмма 10).

27. ...b1Ф+

Диаграмма 9

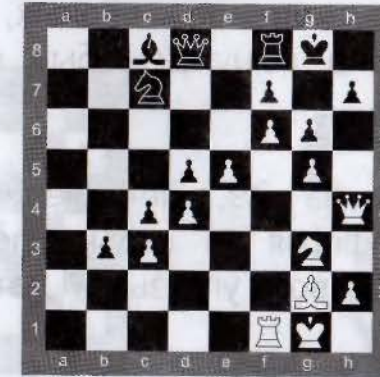
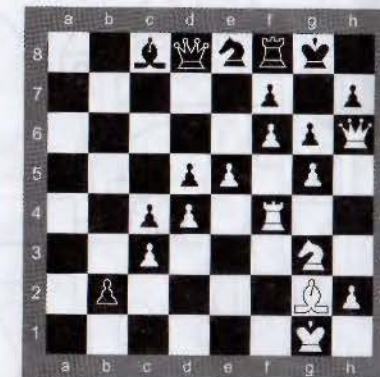


Диаграмма 10



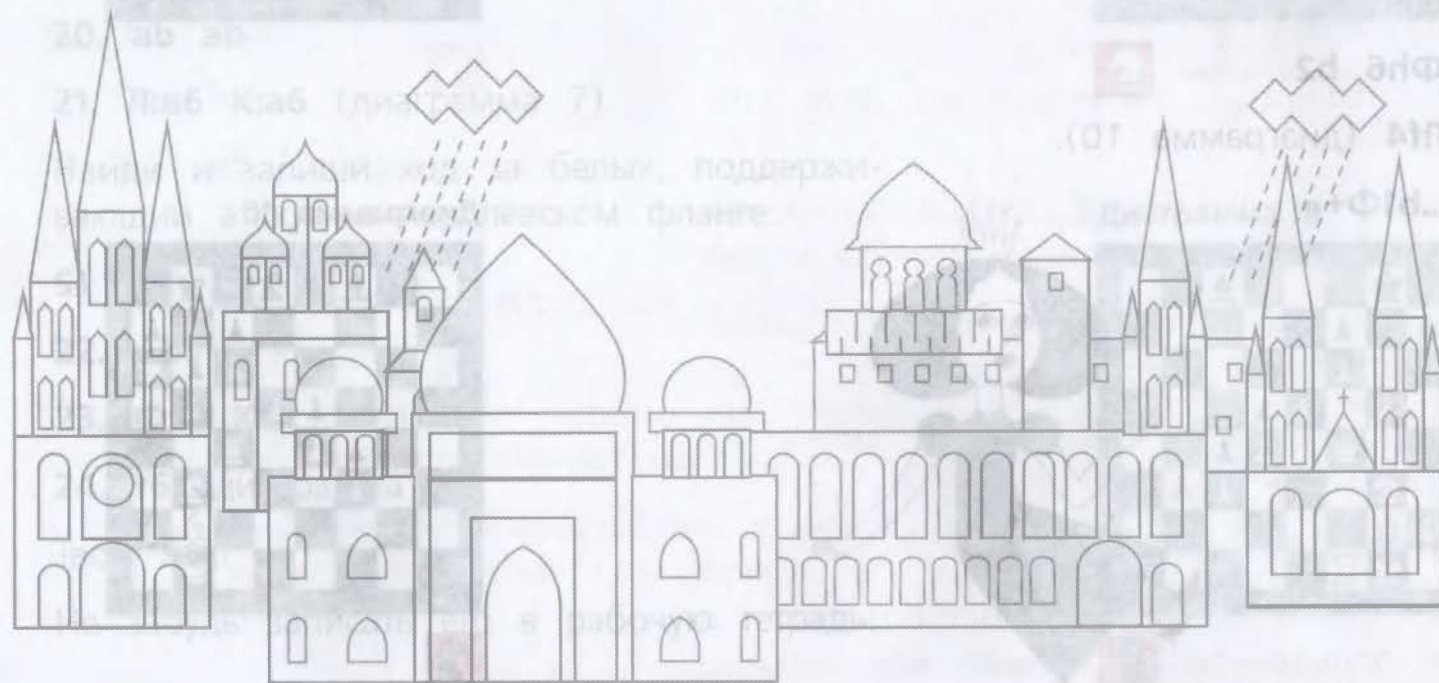
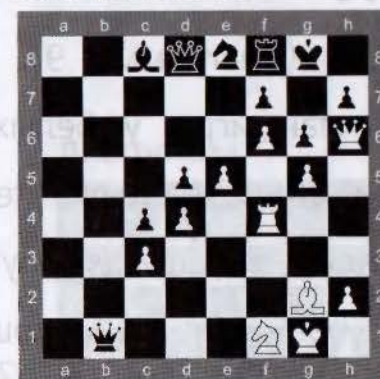
28. Kf1?? — белые рассчитывали на то, что независимо от следующего хода чёрных они сделают ход Фh7–Лh4X или просто Лh4 (диаграмма 11).

Найди ход за чёрных, после которого В. Ананд вынужден был сдаться.

28. ♖f1??

Теперь на 29. Лh4 чёрные отдадут «лишнего» ферзя за ладью, после чего у белых нет матовой угрозы и нет ладьи.

Диаграмма 11





ЗАДАНИЕ 2

Рассмотри диаграммы 12, 13 и сыграй как чемпион мира. На диаграмме 12 показана партия М. Таль — NN, а на диаграмме 13 — Н. Таль — Ю. Балашов.

Диаграмма 12

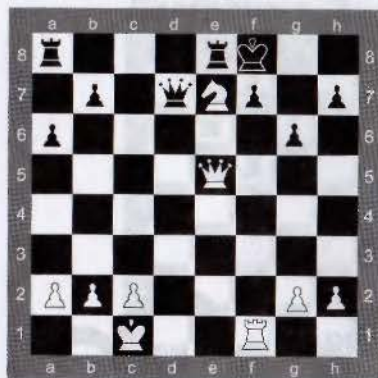
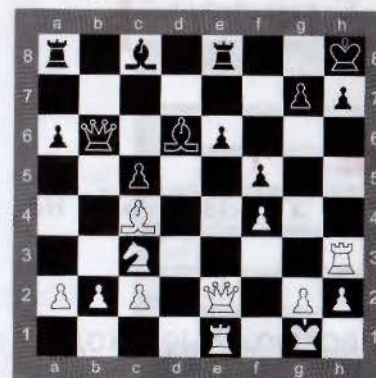


Диаграмма 13



УРОКИ 30-33



Шахматный турнир



ЗАДАНИЕ 1

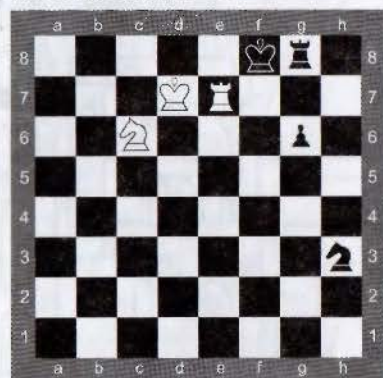
Разыграй этюд, показанный на диаграмме 1.



1. Kd8!

Найди все возможные ходы за чёрных и ответные выигрывающие ходы за белых.

Диаграмма 1



Выигрыш



**ЗАДАНИЕ 2**

Рассмотри диаграммы 2, 3 и самостоятельно реши задачи.

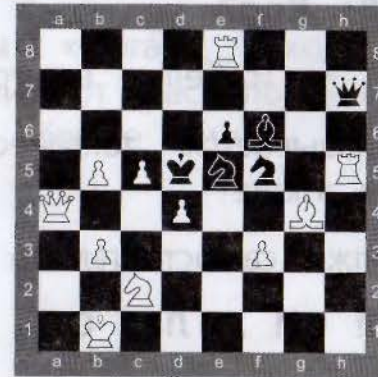


На диаграмме 2 показана задача К. Гаврилова (1908 г.), а на диаграмме 3 — Л. Гугеля (1929 г.).

Диаграмма 2

**Мат в два хода**

Диаграмма 3

**Мат в два хода**

Проверь себя и ответь на вопросы.

Диаграмма 2 — решение: 1. Kg3 и на любой ход чёрных — 2. Лd3X.

Какой тактический приём использовали белые?

Диаграмма 3 — решение: 1. Фа1 и на любой ход чёрных — 2. Ке3X.

Чем похожи решения в диаграмме 2 и диаграмме 3?



ЗАДАНИЕ 3



Разыграй этюд А. Ринка (1924 г.) — диаграмма 4 — и ответь на вопросы.

1. **Ла7! Cf1** — единственный ход. Что будет на ход 1. ...Cc8?

2. **Ла2 Ch8**

3. **Ла8+ Kpg7**

4. **Ла1** — и белые выигрывают.

Как называется тактический приём, встретившийся тебе в этом этюде?

Продолжи самостоятельно варианты:

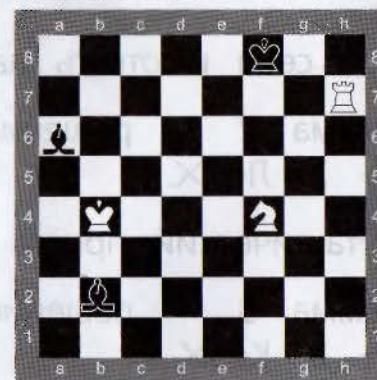
1. **Ла7! Cf1** 2. **Ла2 Cc1**

1. **Ла7! Cf1** 2. **Ла2 Cf6**

1. **Ла7! Cf1** 2. **Ла2 Cg7**



Диаграмма 4



Выигрыш

**ЗАДАНИЕ 4**

Разыграй этюд С. Лойда (1859 г.) — диаграмма 5 — и ответь на вопросы.

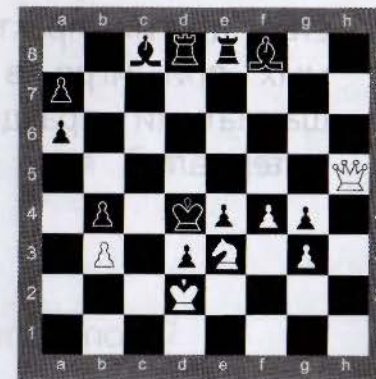
**1. Фa5!**

Найди все возможные ходы за чёрных и ответные матующие ходы за белых.

Этот этюд известен под названием «Орган». Сходство с музыкальным инструментом ему придают расположенные в один ряд на последней горизонтали чёрные фигуры.



Диаграмма 5



Мат в два хода

УРОК 34

Шахматный праздник



Ребята, вот и подошёл к концу третий год вашего знакомства с прекрасным и удивительным миром шахмат. За это время вы освоили новые тактические приёмы, узнали, как атаковать короля, научились анализировать шахматную партию и приобрели множество других практических навыков, незаменимых при игре в шахматы. Давайте устроим шахматный праздник и закрепим изученный материал.



Предлагаем вам ответить на шахматные вопросы — шуточные и не очень.

I тур. Разминка

1. На каком поле трава не растёт?
2. Кто ходит сидя?
3. Какой слон без носа?
4. Из каких досок не строят дома?
5. В каких клетках не держат зверей?
6. Какой король не умеет говорить?
7. Что за чудо-клетка, где тесно мышке, но свободно слону?
8. Что больше — шахматная доска или шахматное поле?

II тур. «Да» и «нет»

1. Могут ли белые рокироваться, если хотя бы одна чёрная ладья уже сделала ход?
2. Король делает рокировку под шах?
3. Ладья при рокировке идёт через битое поле?
4. Может ли чёрная пешка побить чёрного коня?

5. Может ли белый конь перепрыгнуть через чёрные фигуры?
6. Пешка бьёт прямо?
7. Ходит ли слон с белого поля на чёрное?
8. Ходит ли конь с чёрного поля на белое?

III тур. Сосчитай-ка

1. Сколько на шахматной доске вертикалей?
2. Сколько всего пешек встречается в самом начале игры на шахматной доске?
3. Сколько различных ходов может сделать ферзь из центра шахматной доски?
4. Сколько полей в самой короткой диагонали?
5. Сколько белых полей в 3-й горизонтали?
6. Какое наименьшее количество ходов должна сделать ладья, чтобы обойти всю шахматную доску по периметру?
7. Сколько чёрных полей в самой длинной диагонали?
8. Сколько различных ходов может сделать король из своего первоначального положения?

IV тур. Путешествие во времени и в пространстве

1. Какая страна является родиной шахмат?
2. Как называется игра, которая стала прототипом шахмат?
3. Кто преобразовал чатурангу и ввёл основные правила шахматной игры?
4. Какую плату потребовал индийский мудрец у раджи за изобретение игры?
5. В каком году был проведён первый чемпионат мира по шахматам?
6. Что такое мансуба?
7. Сколько всего было чемпионов мира по шахматам с 1886 года по настоящее время?
8. «Пешки — душа шахмат; только они создают атаку и защиту, от их хорошего или плохого расположения целиком зависит победа или поражение». Чьи это слова?

V тур. Реши задачи

Диаграмма 1

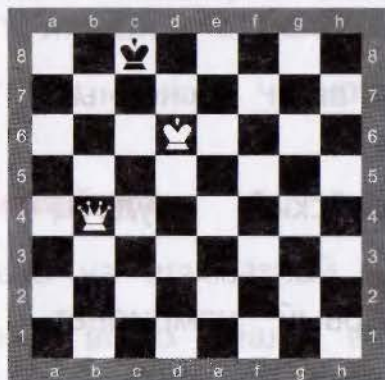


Диаграмма 2

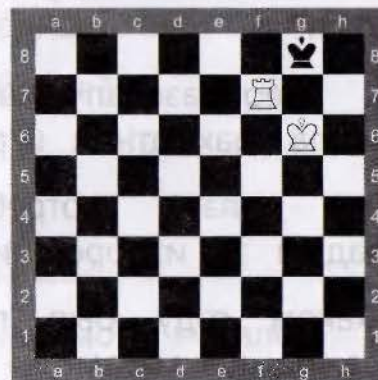


Диаграмма 3

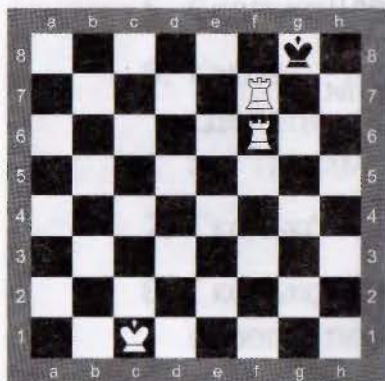


Диаграмма 4

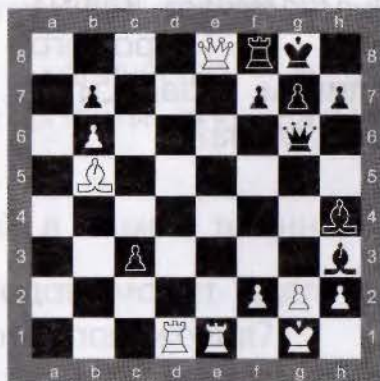
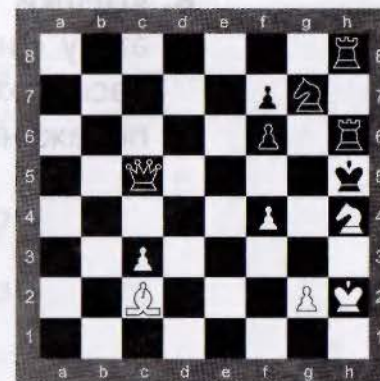


Диаграмма 5



Молодцы! Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Желаем вам хорошего летнего отдыха и интересных шахматных партий!





Учебное издание

Прудникова Екатерина Анатольевна

Волкова Екатерина Игоревна

ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ

Третий год обучения

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Руководитель Центра художественно-эстетического
и физического образования *Л. Н. Колычева*

Заведующий редакцией ОБЖ и физической культуры *А. А. Казакова*

Редактор *Н. В. Быкова*

Младшие редакторы *Л. С. Дмитриева, А. Н. Вольская*

Художник *Р. Манихин*

Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*

Дизайнеры *О. П. Богомолова, В. А. Любушкина*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *К. А. Свищёва*

Корректор *Е. В. Аратова*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000. Изд. лиц.
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 28.11.16. Формат 108×84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура FreeSetC. Печать цифровая. Уч. изд. л. 8,28. Доп.тираж 8000 экз. Заказ № 2736.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в филиале «Тверской
полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46. Тел.: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51



7700111-4804-1149-0109-00526507110

Завершённая предметная линия учебников «Шахматы в школе»:

- Шахматы в школе. Первый год обучения
- Шахматы в школе. Второй год обучения
- **Шахматы в школе. Третий год обучения**
- Шахматы в школе. Четвёртый год обучения

Состав УМК «Шахматы в школе» для третьего года обучения:

- Рабочие программы. 1–4 годы обучения
- **Учебник**
- Рабочая тетрадь
- Методические рекомендации




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.prosv.ru